



## Can Bretós

Tiana

### Ubicació

**Comarca:** Maresme  
**Lloc/Adreça:** Passeig Vilesa, 15-19

### Coordenades:

**Latitud:** 41.47952  
**Longitud:** 2.26895  
**UTM Est (X):** 438965  
**UTM Nord (Y):** 4592248

### Classificació

**Número de fitxa:** 08282 - 53  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Edifici  
**Estil / època:** Modernisme  
**Segle:** XX  
**Any:** 1911-29  
**Autoria de l'element:** Ramon Maria Riudor Capella  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Legal  
**Observacions protecció:** BPU, Nivell C (núm CPAA 53) 17/07/2002  
**Número inventari:** IPA 39022  
**Generalitat i altres inventaris:**  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat:** Privada  
**Titular:** 9024808DF39D  
**Autoria de la fitxa:** Àlvar Sáez Puig  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 01/03/2019 - 01:00

## Descripció

Casa situada al passeig de la Vilesa que ocupa l'eixample sud del nucli urbà. És una casa aïllada o torre d'estiueig, que consta de planta baixa, pis i golfes. Presenta un mur exterior a mitja alçada amb una reixa que envolta el jardí de l'edifici. La teulada del cos principal és a dues aigües, el cos anterior té una coberta plana partida per una teulada a dos vessants perpendicular a la del cos posterior. La majoria de les finestres són rectangulars. Les façanes estan arrebossades i pintades color blanc amb decoracions en esgrafiat.

### Observacions:

Torre d'estiueig amb jardí, de l'any 1915. Consta de planta baixa, pis i golfes. Té un cos principal paral·lel al carrer i un cos menor, transversal, que forma dos petits terrats i que és el que dona al carrer. Les façanes estan decorades amb subtils esgrafiats.

## Història

La urbanització dels terrenys de l'antiga finca de la Vilesa es va dur a terme cap al final del segle XIX i principi del XX. En aquest sector van començar a edificar-se les torres dels estiuejants barcelonins que hi venien a passar les vacances. La major part d'aquestes cases van ser construïdes durant la segona dècada del segle XX, i en elles es pot veure clarament l'estil equilibrat i classicista del noucentisme. La major part d'aquestes obres van ser projectades per Ramon M. Riudor. D'ell és Can Boccato, del 1912 i la mateixa Can Bretós de 1915.

## Bibliografia

<http://www.poblesdecatalunya.cat/element.php?e=11640> Ajuntament de Tiana (2002). Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Ambiental de Tiana. Vol. 1. Tiana.

