



## Quadre del Sant Sopar

Sitges

### Ubicació

**Comarca:** Garraf  
**Lloc/Adreça:** Capella del Santíssim Sagrament de l'església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla.

### Coordenades:

**Latitud:** 41.23461  
**Longitud:** 1.81183  
**UTM Est (X):** 400427  
**UTM Nord (Y):** 4565482

### Classificació

**Número de fitxa** 08270 - 482  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Objecte  
**Estil / època:** Contemporani Realisme  
**Segle** XX  
**Autoria de l'element:** Darius Vilàs (1880-1950)  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Observacions protecció:** Pla Especial, 339. 2006  
**Número inventari** IPA: 11906  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Ornamental  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Bisbat de Barcelona, C/. Del Bisbe n°5, 08002 Barcelona.

### Fitxes associades:

[Església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla](#)

[Pintures murals de l'absis de la Capella del Santíssim Sagrament](#)

**Autoria de la fitxa** Laia Massansalvador Soler

**Data de registre de la fitxa:** dt., 18/07/2006 - 02:00

## **Descripció**

Al mur oposat a l'altar de la Capella del Santíssim Sagrament hi ha penjat un quadre a l'oli que representa l'escena del Sant Sopar. La iconografia i composició del quadre no s'aparta dels cànons habituals: Jesucrist al centre beneïnt el pa i el vi, i a la dreta i esquerra els seus apòstols al voltant de la taula. Dues columnes amb capitells jònics daurats i un fons floral amb garlandes serveixen de fons de la imatge.

## **Observacions:**

L'autor del quadre és el mateix que el de la pintura mural de l'absis de la capella, Darius Vilàs.

## **Història**

El pintor Darius Vilàs (1880-1950) fou l'autor de la decoració mural de l'absis d'aquesta capella, construïda a mitjan segle XIX com a una ampliació de l'església parroquial. A ell es deu també l'autoria d'aquest quadre penjat al mur oposat a l'altar. Darius Vilàs es va formar a la Llotja i va ser membre del Cercle Artístic de Sant Lluc. En la seva intensa tasca com a muralista va pintar, entre d'altres, el Foment de Pietat Catalana a Barcelona.

## **Bibliografia**

COLL, I. (1982) Inventari de Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11906

