



## L'Estallar

Sitges

### Ubicació

**Comarca:** Garraf  
**Lloc/Adreça:** A prop de Quintmar i sota el traçat del GR-5  
**Emplaçament** Av. de la Sardana, camí que s'inicia al Mas d'en Puig

### Coordenades:

**Latitud:** 41.25451  
**Longitud:** 1.82228  
**UTM Est (X):** 401333  
**UTM Nord (Y):** 4567679

### Classificació

**Número de fitxa** 08270-468  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Conjunt arquitectònic  
**Estil / època:** Contemporani Popular  
**Segle** Sense data  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Observacions protecció:** Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. 2006  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Ref. cad.: 015A09000  
**Autoria de la fitxa** Núria Nolasco Azuaga  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 16/08/2006 - 02:00

### Descripció

Mas rural que originàriament devia presentar una ordenació dels seus espais pràcticament prototípica de l'arquitectura popular d'àmbit rural. L'accés a la masia s'efectuava a través d'una porta que comunica amb el pati descobert -probablement l'antiga era de batre-, al voltant del quals es disposen els estables, corrals, magatzems i instal·lacions agropecuàries diverses, així com la vivenda dels propietaris i/o dels masovers. En l'actualitat, es manté l'accés original i la part destinada a habitatge ha estat remodelada, conformant un edifici de planta baixa i pis superior, amb obertures convencionals i que no presenta cap tret arquitectònic remarcable. El voltant de la masia està molt ben adequat i bona part dels camps circumdants s'han transformat en instal·lacions d'una hípica.

### **Observacions:**

Aquesta masia figura en les disposicions del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal com a edificació rural que s'ha de reconstruir i rehabilitar, sempre respectant els volums existents i sense alterar la composició original.

### **Història**

En aquest mas hi va viure el pintor Alfred Sisquella.

### **Bibliografia**

Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (2006)

