



Parc de Terramar. Jardins de l'Hotel Terramar

Sitges

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: c/ Isaac Peral s.n. -c/ Cristòfol Colom s.n.

Coordenades:

Latitud: 41.22863
Longitud: 1.79002
UTM Est (X): 398590
UTM Nord (Y): 4564843

Classificació

Número de fitxa: 08270-438
Àmbit: Patrimoni natural
Tipologia: Zona d'interès
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle: XX
Any: 1919
Autoria de l'element: Josep Maria Martino i Miquel Utrillo
Estat de conservació: Bo
Notes de conservació: El Pla Especial estableix que el manteniment del parc públic haurà de respectar l'ordenació de l'antic jardí de l'Hotel Terramar i restaurar el que sigui convenient
Protecció: Legal i física
Observacions protecció: Pla Especial, 438. 2006
Número inventari: IPA-11951
Generalitat i altres inventaris:
Accés: Fàcil
Ús actual: Social
Titularitat: Pública
Titular: Ajuntament de Sitges. Plaça de l'Ajuntament s/n. Sitges-08870

Autoria de la fitxa
Data de registre de la fitxa:

Núria Nolasco Azuaga
dt., 27/06/2006 - 02:00

Descripció

Jardins situats a la zona més occidental del nucli urbà, entre la riera de Sant Pere de Ribes i el carrer de Cristòfol Colom. El conjunt, d'estil noucentista, ocupa un espai aproximat de 36.000 metres quadrats, i estan oberts al públic de 10:30 a 20:30 en horari d'estiu, i la resta de l'any fins a les 19:00 hores.

Projectats per Francesc Armengol i dissenyats per Miquel Utrillo l'any 1919, combinen una vegetació típica mediterrània i zones del més pur estil de jardí anglès, amb vials i camins envoltats d'arbres que conflueixen en un punt central on es disposen dos petits estanys rectangulars, amb el perímetre fet amb còdols, situats al llarg d'un eix transversal pavimentat amb sauló i emmarcat amb un seguit de coníferes. Al voltant d'aquests estanys hi ha tot un seguit de bancs fets d'obra (còdols) amb inscripcions (en diferents idiomes) que conviden a seure i gaudir de la tranquil·litat dels jardins.

Disposa de diversos elements arquitectònics, dels quals destaca una pèrgola a tocar el "Jardí dels sentits". Dita pèrgola disposa d'una coberta de teules amb vessants formant un octògon que descansa sobre vuit pilars, també octogonals, fets de filades de maó. Dits pilars tenen una estructura similar al de suport del colomar situat als jardins de l'Hotel Terramar; és a dir, amb una base de filades de totxo, el fust i capitell, tot obrat amb maó.

L'anomenat "jardí dels sentits" conté un seguit de mecanismes de jocs sonors per a infants, a més d'un seguit de parterres amb arbusts oliàcids, d'ací el seu nom.

Observacions:

Segons els Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció III. La finca està catalogada com una construcció de tipus C.

Història

El sector de Terramar és el resultat de la iniciativa del financer Francesc Armengol i Duran, qui va projectar la urbanització d'aquesta zona mitjançant la creació d'una ciutat-jardí, dotada amb tota mena de serveis.

El projecte inicial data de l'any 1919 i, a més de les infraestructures necessàries com el traçat dels carrers i l'aprovisionament d'aigua, entre d'altres, s'hi contemplava la construcció de diferents elements per al lleure i la cultura, entre ells un gran casino, un camp d'esports, un ateneu amb biblioteca i sala d'actes i diversos hotels.

Com a part d'aquest projecte, el mateix any 1919, es va construir el Parc Hotel Terramar, i en la seva part posterior el Parc Jardí de Terramar. El responsable tècnic de l'execució de l'obra fou Josep Maria Martino, qui comptà amb la col·laboració de Josep Artigues en la decoració, Salvador Robert en la jardineria i Miquel Utrillo en el disseny dels jardins.

Quant a l'autor de les construccions del parc, l'arquitecte Josep Maria Martino i Arroyo (1881-1957), és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

Pel que fa a l'artífex del disseny dels jardins, el pintor i enginyer Miquel Utrillo i Morlius (Barcelona, 1862-Sitges, 1934), cal dir que és una figura destacada del modernisme pictòric català, juntament amb Ramon

Casas i Santiago Rusiñol, entre d'altres. Es va formar com a enginyer i fou col·laborador de diverses publicacions i estudis monogràfics d'art; també va ser assessor artístic de l'Exposició Universal de Barcelona de l'any 1929.

Bibliografia

- ARMENGOL, F. (1918) "Avant-projecte de ciutat-jardí en la vila de Sitges". Barcelona
- COLL, I. (1975) "El parc de Terramar"
- COLL, I. (2001) "Arquitectura de Sitges. 1800-1930". Sitges
- "El Eco de Sitges" 28/03/1981
- MONTE, M.A. (1986) Inventari del Patrimoni Arquitectònic (IPA) 11951
- Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (2006)
- PLANAS, R. (1952) "Llibre de Sitges". Barcelona
- Revista "Terramar" (1919) núm. 7 i 8
- Revista "Terramar" (1920) núm. 19 i 20

