



## Casa Leonardo Ros

Sitges

### Ubicació

**Comarca:** Garraf  
**Lloc/Adreça:** Pg. Marítim, 47

### Coordenades:

**Latitud:** 41.23019  
**Longitud:** 1.79492  
**UTM Est (X):** 399003  
**UTM Nord (Y):** 4565011

### Classificació

**Número de fitxa** 08270 - 374  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Noucentisme  
**Segle** XX  
**Any** 1927  
**Autoria de l'element:** Josep M<sup>a</sup> Martino Arroyo (1881-1957)  
**Estat de conservació** Bo  
**Notes de conservació:** El Pla Especial considera que cal mantenir els elements essencials de les façanes; s'admeten noves obertures i es recomana eliminar el cos sortint de la coberta

**Protecció** Legal i física  
**Observacions protecció:** Pla Especial, 374. 2006  
**Número inventari** IPA-11959

### Generalitat i altres inventaris

**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Ref. cad.: 62205CF9695S  
**Autoria de la fitxa** Núria Nolasco Azuaga

## **Descripció**

Es tracta d'una senzilla casa unifamiliar estructurada en alçat en planta baixa i un pis, amb coberta de teules formant vessants compostes. No disposa d'elements definitoris d'estil; malgrat tot, es podria incloure dins del moviment noucentista i post modernista. A partir d'un volum rectangular de planta baixa i pis, s'hi afegeix un volum de només planta baixa a la façana principal, que està afrontada al Passeig Marítim, amb una part estructurada en una tribuna de planta poligonal (a la part més oriental de la façana) i un porxo suportat per un pilar situat a l'angle occidental. Tant la tribuna com el porxo disposen d'una barana contínua de balustres clàssics inserits entre matxons d'obra de reforç. Les obertures són senzilles, amb llindes rectes i sense que s'observi cap motiu decoratiu en els emmarcaments. Els ràfecs de les cobertes disposen d'una volada considerable, decorat amb mènsules que simulen els caps de bigues de l'estructura sustentant de les teulades. El revestiment del conjunt és senzill, fet a base d'un arrebossat simple pintat de color blanc, destacant els elements corresponents a la barana de balustres i ràfecs de la teulada, tots dos elements pintats de color crema.

### **Observacions:**

Segons els Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció III. La finca està catalogada com una construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.

## **Història**

L'autor de l'edifici, l'arquitecte Josep M<sup>a</sup> Martino i Arroyo (1881-1957), és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

## **Bibliografia**

- COLL, I. (2001) "Arquitectura de Sitges. 1800-1930". Sitges  
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (2006)  
SINTES, M. (2003) "Pintures i escultures de l'Hotel Romàntic de Sitges". Sitges  
SOBRER, J. M. (1994) "Hotel Romàntic". Sitges

