



Casa Joan Duran i Gelabert

Sitges

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: Pg. Marítim, 23-24- c/Armengol, 1-7. c/ Mare de Déu de Montserrat, 27-29

Coordenades:

Latitud: 41.23219
Longitud: 1.79928
UTM Est (X): 399372
UTM Nord (Y): 4565228

Classificació

Número de fitxa: 08270 - 367
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Modernisme Contemporani Eclecticisme
Segle: XX
Any: 1929
Autoria de l'element: Josep M^a Martino Arroyo (1881-1957)
Estat de conservació: Bo
Notes de conservació: El Pla Especial considera que cal conservar estrictament el volum construït, els elements de la façana i el jardí
Protecció: Legal i física
Observacions protecció: Pla Especial, 367. 2006
Accés: Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat: Privada
Titular: Ref. cad.: 62201CF9695S
Autoria de la fitxa: Núria Nolasco Azuaga
Data de registre de la fitxa: dt., 11/07/2006 - 02:00

Descripció

Edifici aïllat amb una organització de volums que cerca la simetria, representant inequívoc del moviment eclèctic post modernista. L'organització de volums de l'edifici s'estableix a partir d'un cos central organitzat en alçat en planta baixa i dos pisos, amb coberta de teules a dues vessants i amb el carener situat transversalment respecte la façana principal; a cada costat s'aixequen sengles volums de planta baixa i un pis, amb una coberta de teules composta; als extrems se situen dos cossos (un a cada costat) de només planta baixa i coberta plana, on hi ha l'estructura d'un porxo (amb estructura de fusta i cobert a una sola vessant) suportat per dos pilars d'obra de maó vist. A més, adossats a aquests darrers volums hi ha sengles porxos a cada extrem de diferents mesures, amb pilars de maó vist que suporten una estructura de fusta. Aquesta organització de volums respon a una estructura de volums piramidals.

Respecte les obertures, a la planta baixa (portes i finestres) s'articulen en base a una llinda en forma d'arc escarser (arc rebaixat), mentre que les tres del primer nivell menen a sengles balcons amb llosa decorada per quatre petites mènsules cadascun. A la darrera planta se situa una triple finestra (coronela), és a dir, tres buits i dos mainells divisoris fets amb columnes. Aquest cos central està rematat per una cornisa en forma de frontó amb volutes als costats decorades amb dues mènsules. El revestiment de les façanes és simple, fet a base d'un arrebossat senzill pintat de color blanc, el qual contrasta amb el color rosa dels elements decoratius de la façana, és a dir, les lloses dels balcons, baranes dels porxos, permòdols als ràfecs, etc.

Observacions:

Segons els Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció II. La finca està catalogada com una construcció de tipus B. El projecte arquitectònic original es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.

Història

L'autor de l'edifici, l'arquitecte Josep M^a Martino i Arroyo (1881-1957), és un dels arquitectes que més ha treballat a Sitges, destacant en la seva producció nombroses cases unifamiliars aïllades de la urbanització de Terramar, així com edificis entre mitgeres. Cal mencionar especialment els projectes de l'edifici de Correus, l'Escorxador i l'ampliació del Casino Prado. Se'l considera un dels màxims exponents de l'arquitectura noucentista sitgetana.

Bibliografia

COLL, I. (2001) "Arquitectura de Sitges. 1800-1930". Sitges.

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (2006)

