



## Casa Arias

Sitges

### Ubicació

**Comarca:** Garraf  
**Lloc/Adreça:** c/ Sant Gaudenci, 25-27- c/ Illa de Cuba, 23

### Coordenades:

**Latitud:** 41.23793  
**Longitud:** 1.80936  
**UTM Est (X):** 400225  
**UTM Nord (Y):** 4565854

### Classificació

**Número de fitxa:** 08270 - 264  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Edifici  
**Estil / època:** Noucentisme Contemporani  
**Segle:** XX  
**Any:** 1915  
**Autoria de l'element:** Lluís Pujolar  
**Estat de conservació:** Bo  
**Notes de conservació:** El Pla Especial determina que cal conservar estrictament el volum exterior, el pati posterior i la seva tanca.  
**Protecció:** Legal  
**Observacions protecció:** Pla Especial, 264. 2006  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat:** Privada  
**Titular:** Ref. cad.: 62209DF0606S  
**Autoria de la fitxa:** Núria Nolasco Azuaga  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 25/07/2006 - 02:00

### Descripció

Es tracta d'un edifici d'habitatges construït entre mitgeres i estructurat en alçat en planta baixa, dos pisos i terrat pla transitable. La característica de l'edifici rau en el punt de confluència de les dues façanes que té, que és aixamfranat, on hi ha d'un eix d'obertures, totes elles amb llindes d'arcs escarsers. La façana que afronta al carrer de l'Illa de Cuba és més estreta i en ella s'organitzen dos eixos d'obertures de les mateixes característiques que la del xamfrà. La façana afrontada al carrer de Sant Gaudenci disposa de quatre eixos d'obertures, dos dels quals segueixen la mateixa estructura definida anteriorment. Els baixos han sofert diverses modificacions que han variat l'estructura original. Els balcons disposen d'una llosa decorada per petites mènsules i una barana de ferro de barrots helicoidals amb una decoració central a base d'un cercle, també de ferro de forja. Les finestres també disposen d'unes llindes en forma d'arc escarser. Corona la façana una cornisa contínua lleugerament motllurada, damunt la qual es disposa la barana del terrat, feta de ferro i de disseny senzill, amb matxons d'obra de reforç. El revestiment de la façana és simple, feta d'arrebossat senzill, sense que s'observi cap tipus de decoració remarcable.

### **Observacions:**

Segons els Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV Forma part del Conjunt 21, que inclou diversos edificis situats en una de les illes de l'eixample vuitcentista de la vila de Sitges. Els immobles que la integren situen les seves façanes principals en els costats llargs de l'illa (c/ Illa de Cuba), mentre que els jardins afronten al c/ Sant Gaudenci. A nivell arquitectònic l'element més destacat és la casa de Bonaventura Blay.

### **Història**

Joan Arias Vidal va néixer a Sitges l'any 1877 i va ser un dels vilatans que, amb tan sols catorze anys, va emigrar a les colònies espanyoles amb l'objectiu d'enriquir-se amb els negocis d'ultramar. S'establí a Santiago, on fundà la casa de teixits "Las Santiagueras", i a Guantánamo, on administrava la cantina del ingenio de sucre "San Miguel". Va arribar a ser tinent dels "Voluntarios de la Isla de Cuba". Ja des de 1915 va projectar una gran residència a la seva Sitges natal, on va tornar l'any 1930. En el projecte arquitectònic inicial, la façana principal es coronava amb una torre amb coberta de doble vessant; sis mesos després de la presentació dels plànols, el mateix propietari va demanar una modificació en què se suprimia aquest element.

### **Bibliografia**

COLL, I. (2001) "Arquitectura de Sitges. 1800-1930". Sitges  
DDAA (1990) "Americanos. Indianos. Arquitectura i urbanisme al Garraf, Penedès i Tarragonès (Baix Gaià). Segles XVIII-XX". Vilanova i la Geltrú.  
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (2006)



