



Casa Joaquim Duran Barraquer

Sitges

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: c/ Major, 23 - c/ -Carreta, 1-3

Coordenades:

Latitud: 41.23607
Longitud: 1.8107
UTM Est (X): 400335
UTM Nord (Y): 4565645

Classificació

Número de fitxa: 08270 - 154
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle: XX
Any: 1929
Autoria de l'element: Bernardí Martorell i Puig
Estat de conservació: Bo
Notes de conservació: La normativa del Pla Especial obliga a conservar la façana íntegrament.
Protecció: Legal
Observacions protecció: Pla Especial, 154. 2006
Accés: Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat: Privada
Titular: Ref. cad.: 62201DF0605N
Autoria de la fitxa: Núria Nolasco Azuaga
Data de registre de la fitxa: dt., 20/06/2006 - 02:00

Descripció

Edifici construït a dos vents i que mostra un alçat de tres plantes (pb + 2p) a la seva façana principal que afronta al c/ Major, mentre que el frontis lateral del c/ Carreta disposa d'un nivell més, resultat de la inclinació que mostra aquesta via. El llenguatge formal que s'aplica en el conjunt de la finca permet emmarcar l'obra dins del modernisme més tardà de la vila de Sitges, gràcies a l'ús del maó i a la combinació d'obertures dissemblants, entre d'altres aspectes. Sens dubte, l'element que fa de l'edifici una fita singular és la fornícula que se situa en l'angle que formen ambdues façanes. Aquesta peça mostra un volum considerable i està realitzada a base de filades de maó vist i coronada a dues vessants; emmarca un plafó de rajoles policromes en el que es representa la figura de Sant Josep amb el nen Jesús.

La composició arquitectònica més acurada i la que cerca major representativitat es desenvolupa en el frontis del c/ Major, i fins al primer tram de la façana lateral. Es tracta just del recorregut del mur que apareix resseguit per un fris i una cornisa de maó vist que coincideixen amb la volada dels balcons del primer pis. A la planta baixa s'identifiquen obertures de gran alçada que redueixen la seva amplada en els angles superiors i que donen accés als locals comercials que ocupen els baixos de la finca. Pel que fa al pis principal, destaca la presència de dos balcons correguts dels quals el tret més característic és, sens dubte, el gran desenvolupament vertical de la volada, definides mitjançant la superposició de successives capes de maó vist. Les baranes metàl·liques, de ferro de fundició, alternen barrots simples amb helicoidals i disposen de diversos panells de volutes confrontades.

Al segon pis, les quatre obertures s'articulen mitjançant balcons independents, amb l'amplada de la volada notablement reduïda; aquesta es desenvolupa verticalment fins a la llinda de les obertures del ras inferior. El coronament de la façana consta d'una cornisa simple, realitzada amb filades de maó, sobre la qual s'identifiquen els orificis de ventilació de la solera del terrat; culmina en un fals ràfec de coberta de teules. Pel que fa al frontis del c/ Carreta, cal mencionar la manca d'ordenació de les obertures en eixos verticals clars. Destaca el disseny de la porta d'accés als pisos superiors que mostra brancals d'obra i la llinda d'arc rebaixat, ressaltada per un voluminós guardapols de maó, de la mateixa forma, que apareix protegit sota una doble vessant de teules, d'idèntic disseny a la de la fornícula de la cantonada.

Observacions:

Segons els Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 8 que inclou, segons aquesta normativa municipal, l'illa de cases que millor conserva l'arquitectura sitgetana realitzada entre el segle XVII i inicis del segle XIX, excepte el Passeig de la Ribera i el c/ Major on molts edificis van ser substituïts després d'aquest període. El projecte arquitectònic es conserva a l'Arxiu Municipal de Sitges.

Història

Bernardí Martorell i Puig és un dels arquitectes que actua a la vila de Sitges en l'etapa de transició entre el modernisme i el noucentisme. Rep les influències d'autors com Josep Font i Gumà i Ignasi Mas i Morell. Una de les seves obres més significatives és, precisament, la casa que projectà per a Joaquim Duran i Barraquer.

Bibliografia

COLL, I. (2001) "Arquitectura de Sitges. 1800-1930". Sitges
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (2006)



