



Casa Sebastià Sans Bori

Sitges

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: c/ Major, 17 -c/ Tacó, 1-3

Coordenades:

Latitud: 41.23578
Longitud: 1.81086
UTM Est (X): 400348
UTM Nord (Y): 4565613

Classificació

Número de fitxa 08270-151
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Eclecticisme Contemporani
Segle XIX
Any 1891
Autoria de l'element: Jaume Suñé i Juncosa
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: L'edifici sembla haver estat objecte d'una rehabilitació recent. La normativa del Pla Especial obliga a la conservació de la façana i permet un nou eix d'obertures a la zona de la cantonada.

Protecció

Observacions protecció: Pla Especial, 151. 2006
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Ref. cad.: 62201DF0605N
Autoria de la fitxa Núria Nolasco Azuaga
Data de registre de la fitxa: dl., 19/06/2006 - 02:00

Descripció

Edifici construït a dos vents i que disposa d'un alçat de tres plantes (pb + 2p), malgrat que l'edifici guanya un nivell en la banda del c/ Tacó, on s'adapta a la inclinació que presenta la via pública, tot desenvolupant una planta baixa articulada i dotada d'un pis més, probablement semisoterrani.

La façana principal afronta al c/ Major i consta de tres obertures a cada planta. El ras inferior presenta tres portes de dimensions i dissenys dissemblants. Destaca l'accés al local comercial, amb brancals i llinda de pedra, aquesta darrera en forma d'arc rebaixat en el que figura la data de 1803 -probablement en un carreu reaprofitat d'una construcció anterior-. Actualment aquesta obertura mostra la seva llum reduïda i transformada en una porta de forma rectangular.

En els pisos superiors s'identifiquen dos balcons i una finestra. Les volades dels balcons són d'obra, disminueixen progressivament la seva amplada i presenten el perfil troncocònic i motllurat. Destaca l'elaborat programa decoratiu de les baranes metàl·liques, amb motius geomètrics situats en el sòcol i sota el passamà. Les obertures, amb brancals i llindes d'obra, presenten formes d'arc rebaixat.

Pel que fa al coronament, aquest consta d'una cornisa graonada que no abarca tota l'amplada del frontis i d'una barana d'obra llisa.

En el frontis del c/ Tacó el llenguatge formal es simplifica, tot distingint tres eixos d'obertures, dels quals el central és el menys important i no disposa d'obertura a la planta baixa. Totes les obertures existents són balcons ampitats, llevat de l'eix situat a l'esquerra, on aquests disposen de volada.

Observacions:

Segons els Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció V. Forma part del Conjunt 6 que inclou diferents tipologies arquitectòniques que corresponen a edificis dels carrers Major, Nou i Tacó i del passeig de la Ribera. Els plànols originals es conserven a l'Arxiu Municipal de Sitges.

Història

L'autor de l'edifici, Jaume Suñé i Juncosa és considerat un dels màxims exponents de l'eclecticisme sitgetà. És autor de moltes obres d'arquitectura de la vila, especialment en el seu eixample, on treballarà intensament a partir de 1868. El seu projecte de l'eixample sitgetà data de l'any 1880, i altres obres d'urbanisme en què va participar són la modificació de la plaça d'Espanya i la reforma de l'entorn del santuari del Vinyet. Entre els edificis que va realitzar a Sitges destaquen la casa Sans i Bori, la casa Ferret i les cases Catasús i Planes. Fora de la vila també va treballar a Gràcia i a Sant Gervasi.

Bibliografia

MILES, C. (1980) "L'obra sitgetana de Jaume Suñé i Juncosa". Butlletí del Grup d'Estudis Sitgetans. Sitges.
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (2006)





