



Casa Josep Busquets

Sitges

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: Plaça de l'Ajuntament, 10 c/ d'en Bosc, 24-26

Coordenades:

Latitud: 41.23538
Longitud: 1.81168
UTM Est (X): 400416
UTM Nord (Y): 4565568

Classificació

Número de fitxa: 08270-5
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani Eclecticisme
Segle: XIX
Any: 1891
Autoria de l'element: Salvador Viñals i Sabaté (1847-1926)
Estat de conservació: Bo
Notes de conservació: Segons la normativa del Pla Especial, manteniment del volum edificat, conservació de la façana i adaptació de la planta baixa a la normativa del Pla Especial

Protecció: Legal
Observacions protecció: Pla Especial, 5. 2006
Accés: Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat: Privada
Titular: Ref. cad.: 009A09000
Autoria de la fitxa: Núria Nolasco Azuaga
Data de registre de la fitxa: dt., 18/04/2006 - 02:00

Descripció

Edifici a dos vents que obre la seva façana principal a la Plaça de l'Ajuntament, malgrat tractar-se del frontis més estret. La construcció presenta tres nivells (pb + 2p) i destaca per l'harmonia de la seva composició. La façana principal està emmarcada per dues grans pilastres que recorren el frontis en sentit vertical fins a la cornisa del coronament. En contraposició, la horitzontalitat de l'edifici es veu ressaltada per les cornises que marquen els diferents nivells de forjat i que sobresurten lleugerament del plom del parament extern.

L'element més elaborat és, sens dubte, el balcó del pis principal. Estructuralment presenta volada de llosanes de pedra sostingudes per mènsules. Quant a la barana, aquesta mostra barrots de ferro amb decoració geomètrica seriada. Destaca la decoració neoclassicista de l'obertura, que disposa dues pilastres als brancals, culminades en capitells d'ordre jònic, tot suportant un fris amb decoració vegetal i flanquejat per tríglifs sobre el qual se sustenta un cornisament amb cimaci, frontó amb palmeta central i acroteris.

El balcó del segon pis és ampatat i presenta els brancals i la llinda constituïts per una motllura llisa sobresortint que, en els angles superiors, presenta petits motius florals en relleu.

Finalment, el coronament està conformat per una cornisa motllurada sobre la qual s'identifica la barana del terrat de la finca que consta d'un registre d'arquacions cegues en relleu com a element decoratiu.

Pel que fa al frontis del c/d'en Bosc, cal dir que no presenta una clara ordenació en eixos verticals, donada la seva gran longitud, que sembla haver propiciat canvis continus de les obertures, especialment dels accessos de la planta baixa. En general, el tractament estilístic dels elements arquitectònics concorda amb el llenguatge neoclassicista de la façana principal, si bé amb major sobrietat i senzillesa. A la zona de la façana corresponent al nº 24 del c/ d'en Bosc, els forjats de l'edifici es tradueixen a la façana mitjançant cornises motllurades força desenvolupades; en una de les llindes es llegeixen les dates "1891-1960".

Observacions:

Segons els Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges, aquest edifici disposa del tipus de protecció IV. Forma part del Conjunt 5 que inclou els casals gòtics situats a l'interior de la muralla i sobre d'ella, els edificis dels carrers de l'Aigua, de Barcelona i les cases del carrer Major situades a l'antiga entrada a la vila.

Història

El c/ d'en Bosc està catalogat dins de l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat (IPA-11952) i mostra el recorregut en ziga-zaga propi de les vies medievals, i conserva edificacions entre mitgeres de planta baixa i pis, amb portals adovellats i finestres amb brancals i llindes de pedra. És un dels carrers més antics de Sitges i forma part del primer nucli fortificat de la vila. La seva formació es data als segles XIII-XIV i en l'actualitat recrea la imatge de vila medieval d'aquesta part del nucli.

Pel que fa a l'autor de l'edifici, Salvador Vinyals i Sabaté [mestre d'obres-1868; arquitecte-1877], cal dir que és autor de diverses obres en l'Eixample barceloní. Entre altres obres, comparteix amb Antoni Robert l'autoria del nou monestir de Sant Pere de les Puelles a Sarrià, i amb Domènec i Estapà el projecte de la presó Model de Barcelona.

Bibliografia

COLL, I. (2001) "Arquitectura de Sitges. 1800-1930". Sitges.
Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Municipi de Sitges (2006)



