



Escultura de la Plaça del Centre (Lavern)

Subirats

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Al centre de Lavern
Emplaçament	Plaça del Centre (Lavern)

Coordenades:

Latitud:	41.38821
Longitud:	1.77326
UTM Est (X):	397436
UTM Nord (Y):	4582580

Classificació

Número de fitxa	08273 - 175
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Element urbà
Estil / època:	Contemporani
Segle	XXI
Any	2004
Autoria de l'element:	Amancio González
Estat de conservació	Bo
Notes de conservació:	Caldria valorar el desgast que li suposa a l'escultura de fusta el fet que estigui a l'intempèrie.
Protecció	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Ornamental
Titularitat	Pública
Titular:	Ajuntament de Subirats.
Fitxes associades:	
<u>Escultura del Saló de Plens de l'Ajuntament de Subirats</u>	
<u>Escultura de la Plaça Subirats</u>	
Autoria de la fitxa	Oriol Vilanova

Descripció

Escultura realitzada en fusta de mida 2,10 x 1,20 m. La base troncocònica té una cara lateral plana, a la part superior d'aquesta cara s'ubica una figura humana d'uns 90 cm. nua acotada (a la gatzoneta), d'esquena corbada i els braços flexionats amb les mans juntes i avançades sobre els genolls. La figura es mostra en una posició d'observació o de pensador. Darrera de la base hi ha la data de 2004 gravada sobre la fusta, igual que la signatura de l'autor, de molt difícil lectura.

Observacions:

No hi ha cap suport informatiu amb dades com la data, l'autor, el títol o informació addicional.

Història

L'escultura és el resultat del 2n. Simpòsium d'escultura de l'Alt Penedès, que es va celebrar entre els dies 14 i 18 de juny de 2.004, a la Plaça Jaume I de Vilafranca del Penedès, davant el Palau Baltà. L'entitat promotora de l'acte va ser el Patronat de Turisme de Subirats, que comptà amb la col·laboració del Consell Comarcal de l'Alt Penedès, el Museu del Vi de Vilafranca del Penedès i el Patronat de Comerç i Turisme de Vilafranca del Penedès.

Els escultors van rebre un tronc de fusta cadascun, a partir del qual can crear una escultura de temàtica lliure. Tenien una setmana per acabar la seva obra, i el públic va poder gaudir del procés de creació d'una escultura, ja que l'acte es celebrà a l'aire lliure.

En total van participar 6 escultors de diversos indrets: BONAVENTURA ANSÓN (Tossa de Mar), AMANCIO GONZÁLEZ (Lleó), MARIDÉE ROSPORDEN (França), KOLDOBIKA JAUREGI (Guipúscoa), CHAN-KLAOD TALEK (França), i JOAN ESCUDÉ (Barcelona).

Amancio González, autor d'aquesta escultura, ha exposat des de l'any 1992 en diverses galeries de l'estat espanyol, i ha realitzat les exposicions individuals "Suspensiones psíquicas" (Galeria Cornión, a Gijón, 1999); "Antropofaunas" (Galeria Clave, a Múrcia, 1999); i "Antropofauna" (Galeria Gema Lazcano, a Madrid, 2001).

Bibliografia

Tríptic del "2n SIMPÒSIUM D'ESCULTURA DE L'ALT PENEDÈS" (2004). Edita: Patronat de Turisme de Subirats; Patronat de Comerç i Turisme de Vilafranca del Penedès; Museu de Vilafranca-Museu del Vi; Consell Comarcal de l'Alt Penedès.

