



Bell Cabrerès

L'Esquirol

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: L'Esquirol
Alçada: 690 m

Coordenades:

Latitud: 42.03489
Longitud: 2.36882
UTM Est (X): 447756
UTM Nord (Y): 4653843

Classificació

Número de fitxa 08254 - 320
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1985
Autoria de l'element: Jaume Pons i Jufré
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Virgínia Cepero González
Data de registre de la fitxa: dv., 16/06/2017 - 02:00

Descripció

La sardana "Bell Cabrerès" és l'obra més famosa de Jaume Pons i Jufre, que la va compondre l'any 1985. Tal i com indica el seu nom, està dedicada al paisatge i la gent del Cabrerès. La lletra és tal i com segueix:

Bell Cabrerès
terra ben catalana,
l'amor hi neix
com flor pura i galana.
Camps i serrats,
muntanyes encrespades,
Bell Cabrerès
com un conte de fades...

Pugem muntanya amunt
muntanya de Cabrera
i quan serem al cim
veurem fins la frontera.
Tot és meravellós,
tot és un pomell de flors,
veurem ací i allà
gairebé fins l'Empordà:
i tot cantant...,
Oh Verge et donem gràcies
perquè siguem
dignes d'aquests paratges...

Bell Cabrerès...

Observacions:

Jaume Pons i Jufre va néixer a l'Esquirol el 24 de març del 1918. Va ser un destacat músic, intèrpret de trombó i fiscorn, i compositor, especialment de sardanes.

Es va formar musicalment al seminari de Vic i, posteriorment, amb mossèn Aulet i Antoni Font. Va actuar amb la cobla "Melodians" i amb la cobla "Els Fonts". L'any 1941, juntament amb Francesc Coll, va fundar el quintet "Els Rítmics" amb altres músics de l'Esquirol i, posteriorment, el conjunt que els succeí, la cobla-orquestra "La Muntanyenca". També va formar part de l'orquestra "Tropical, dels Angelets de Sant Hipòlit" i del "Grup de Cambra de Manlleu".

És autor d'un extens repertori de sardanes, ballables, caramelles i himnes.

(curts) Orquestra (1)

Handwritten musical score for 'curts' Orquestra (1). The score is written on four staves. The first staff begins with a 'P' (piano) dynamic marking. The second staff has a 'f' (forte) dynamic marking. The third staff includes 'cresc.' (crescendo) markings. The fourth staff ends with a 'f' (forte) dynamic marking.

Plargs, orqu... (2)

Handwritten musical score for 'Plargs, orqu...' (2). The score is written on four staves. The first staff includes 'f' (forte) and 'Sol' (soprano) markings. The second staff includes 'm.f.' (mezzo-forte) and 'Sol' (soprano) markings. The third staff includes 'Sol' (soprano) and 'DO' (alto) markings. The fourth staff includes 'FA' (tenor) and 'DO' (alto) markings.

(3)

Handwritten musical score for (3). The score is written on four staves. The first staff includes 'P.P.' (pianissimo) and 'f.f.' (fortissimo) markings. The second staff includes 'P.P.' (pianissimo) and 'm.f.' (mezzo-forte) markings. The third staff includes 'cresc.' (crescendo) and 'f.f.' (fortissimo) markings. The fourth staff includes 'valent.' (valente) and 'f.f.' (fortissimo) markings.