



## Lo Pelegrí o l'Escibeta

Sant Pere de Ribes

### Ubicació

**Comarca:** Garraf  
**Lloc/Adreça:** Sant Pere de Ribes

### Coordenades:

**Latitud:** 41.26241  
**Longitud:** 1.772  
**UTM Est (X):** 397133  
**UTM Nord (Y):** 4568615

### Classificació

**Número de fitxa:** 08231 - 465  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia:** Música i dansa  
**Estil / època:** Contemporani  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat:** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Sant Pere de Ribes. Pl. de la Vila, 1  
**Autoria de la fitxa:** Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 28/01/2011 - 01:00

### Descripció

A l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya hi trobem una versió de la cançó popular de Lo Pelegrí o l'Escibeta, que va ser cantada per "na Remey al Angelich" de Sant Pere de Ribes i recollida per Marià Aguiló. Diu així:

"Petiteta lav'n casada  
la filla del mallorqui  
de tan petiteta qu'era  
no sab calsa ni vesti  
el rey moro ya la ha presa  
set anys estaré á veni  
- baxeumen el vestit mare  
el vestit de pelegri  
que men vuy aná á la cerca  
mal quen sápigamori  
- entra al peu de moreria  
soleta len vetre alli  
que's pasetja pel jardí  
-feume caritat señora  
an aquet pobre pelegri  
els meus amos en son fora  
la mestressa no es aquí  
- feume caritat senyora  
an quiet pobre pelegri  
ella ya ni baxaba  
del bon pa y del bon vi  
mentre el pelegri bebia  
ella en renca un gran suspir  
de que'n suspira la mora?  
De que renca un gran suspir?  
Quels ulls de vostre seño  
semblen els del meu marit  
set anys quiet estich buscant.  
Y diu que se juntan y no sen recorda mes".

## **Història**

L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya és una institució que es va crear l'any 1922 amb l'objectiu de recollir de forma exhaustiva la música popular catalana. L'entitat es va crear gràcies a una donació de Concepció Rabell i fou el seu marmessor Rafel Patxot, qui feu complir la seva voluntat. Autors com Marià Aguiló, Antoni Noguera o Cosme Bauzà van recollir un gran nombre de cançons, arribant a més de 40000 documents l'any 1936. Malauradament, la guerra va suposar que es deixessin de recollir cançons i s'aturés la seva edició. En l'actualitat, l'arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya és propietat de l'Abadia de Montserrat i es pot consultar en microfilm al Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana i a la Biblioteca de Catalunya.

## **Bibliografia**

Arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, consultat al CPCPTC i propietat de l'Abadia de Montserrat/ Sèrie A, Núm. Carpeta 25, pàgines XX-29.  
MASSOT, J. (1994). Inventari de l'arxiu de l'Obra del Cançoner Popular. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.