



Antiga farmàcia

Sant Pere de Ribes

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: Pl. de la Font, 3

Coordenades:

Latitud: 41.26215
Longitud: 1.77105
UTM Est (X): 397053
UTM Nord (Y): 4568587

Classificació

Número de fitxa 08231 - 191
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XIX
Any 1876
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Catàleg de Patrimoni del PGOU (18/07/2001)
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 7187119CF9678N0001KY
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dl., 25/10/2010 - 02:00

Descripció

Casa entre mitgeres situada a la plaça de la Font de Ribes. És un edifici entre mitgeres de planta rectangular i tres crugies. Consta de planta baixa i dos pisos i té la coberta a dues vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compon simètricament segons tres eixos, definits per obertures d'arc pla arrebossat amb emmarcaments motllurats. A la planta baixa hi havia tres portals d'arc escarser de pedra, que han estat reformats i dels quals només se'n conserven dues llindes. Els finestrals del primer pis tenen sortida a un balcó corregut de baranes forjades, de les mateixes característiques que el balcó del finestral central del segon pis. La resta de finestres del segon pis estan delimitades amb una barana de balustrada ceràmica. L'edifici queda rematat per una barana de balustrada, que incorpora a la part central un plafó ceràmic amb una Verge representada. La façana posterior s'obre amb dues galeries horitzontals de tres pòrtics d'arc de mig punt arrebossat. A la galeria del primer pis s'hi conserva una composició de dues pintures murals al fresc. L'acabat exterior és arrebossat i pintat de color cru.

Observacions:

El Catàleg de Protecció del Patrimoni Històric-Artístic del Pla General d'Ordenació Urbana de l'any 2001 en protegeix la façana.

Història

Entre els segles XVIII i XIX una part significativa de ribetans va anar a Amèrica a fer-hi fortuna, motivat per l'excedent agrícola i de mà d'obra. L'intercanvi de mercaderies intercontinentals va suposar l'enriquiment d'uns quants d'aquests emprenedors, tot i que la majoria va tenir menys sort. Els ribetans enriquits que van tornar es van fer construir cases senyorials d'una tipologia arquitectònica característica, influïda per l'estil colonial que havien vist a les amèriques. Per la influència d'aquest corrent, la majoria de cases fetes en aquest període, fossin o no d'"americanos", seguien el mateix estil. A banda de les popularment conegudes com a cases d'"americanos", també van fer donatius que van permetre fer l'església Nova de Sant Pere, el Redós de Sant Josep i Sant Pere o el rellotge de la Casa de la Vila, entre d'altres. L'aventura d'ultramar va tenir el seu fi en el procés de descolonització que van viure els països de destí. La casa de la plaça de la Font número 3, la va fer construir Miquel Bertran i Miret. Des de finals del segle XIX, l'edifici ocupava la farmàcia de Ribes, regentada per diverses generacions dels Bertran.

Bibliografia

DIVERSOS AUTORS (1997). El Garraf: l'esperit dels museus del romanticisme. Vilanova i la Geltrú: Consell Comarcal del Garraf.

