



Can Panxo

Sant Pere de Ribes

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: Pl. Marcer, 11

Coordenades:

Latitud: 41.26136
Longitud: 1.77165
UTM Est (X): 397102
UTM Nord (Y): 4568499

Classificació

Número de fitxa 08231 - 187
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XIX
Any 1890
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Catàleg de Patrimoni del PGOU (18/07/2001)
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 7286801CF9678N0001DY
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dv., 18/06/2010 - 02:00

Descripció

Edifici cantoner situat entre la plaça Marcer i el carrer Nou. És de planta quadrangular i s'estructura en tres crugies. Consta de planta baixa i pis i té la coberta a dues vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compon simètricament segons tres eixos, definits per obertures d'arc pla arrebossat que s'emmarquen amb motlures sinuoses, excepte el portal que és de pedra i té la clau inscrita amb l'any "1890". Sobre el portal hi ha un finestral amb sortida a un balcó de baranes forjades. L'edifici queda rematat per una cornisa i una barana d'obra amb un capcer triangular al centre. La façana de mestral es compon de cinc eixos d'obertures de les mateixes característiques que les del frontis, malgrat n'hi ha tres que es troben tapiades. Aquesta façana també queda coronada per un capcer triangular. A tirada amb aquesta, hi ha un baluard que, juntament amb un cos annex d'un sol nivell d'alçat, tanca la casa per darrera. L'acabat exterior és arrebossat i pintat, amb les obertures, el nivell de forjat i les cornises de diferent tonalitat.

Observacions:

El Catàleg de Protecció del Patrimoni Històric-Artístic del Pla General d'Ordenació Urbana de l'any 2001 en protegeix la façana.

Història

Entre els segles XVIII i XIX una part significativa de ribetans va anar a Amèrica a fer-hi fortuna, motivat per l'excedent agrícola i de mà d'obra. L'intercanvi de mercaderies intercontinentals va suposar l'enriquiment d'uns quants d'aquests emprenedors, tot i que la majoria va tenir menys sort. Els ribetans enriquits que van tornar es van fer construir cases senyorials d'una tipologia arquitectònica característica, influïda per l'estil colonial que havien vist a les amèriques. Per la influència d'aquest corrent, la majoria de cases fetes en aquest període, fossin o no d'"americanos", seguien el mateix estil. A banda de les popularment conegudes com a cases d'"americanos", també van fer donatius que van permetre fer l'església Nova de Sant Pere, el Redós de Sant Josep i Sant Pere o el rellotge de la Casa de la Vila, entre d'altres. L'aventura d'ultramar va tenir el seu fi en el procés de descolonització que van viure els països de destí. La casa de Can Panxo la va fer construir Francesc Mestre i Mestre.

Bibliografia

DIVERSOS AUTORS (1997). El Garraf: l'esperit dels museus del romanticisme. Vilanova i la Geltrú: Consell Comarcal del Garraf.
PLA, R., dir. (2009). Guia del Garraf. Sitges, Vilanova i la Geltrú, Cubelles, Sant Pere de Ribes, Olivella, Canyelles. Menorca. Triangle Postals.

