



## Can Magí del Pis

Sant Pere de Ribes

### Ubicació

**Comarca:** Garraf  
**Lloc/Adreça:** Pl. Marcer, 10

### Coordenades:

**Latitud:** 41.26127  
**Longitud:** 1.77171  
**UTM Est (X):** 397107  
**UTM Nord (Y):** 4568489

### Classificació

**Número de fitxa** 08231 - 186  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Popular Contemporani  
**Segle** XIX  
**Any** 1890  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Observacions protecció:** Catàleg de Patrimoni del PGOU (18/07/2001)  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 7286802CF9678N0001XY  
**Autoria de la fitxa** Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 18/06/2010 - 02:00

### Descripció

Edifici cantoner situat a la plaça Marcer de Ribes. És de planta quadrangular i s'estructura en tres crugies. Consta de planta baixa i pis i té la coberta a dues vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compon simètricament segons tres eixos, definits per obertures d'arc pla arrebossat, excepte el portal, que és d'arc escarser de pedra. La clau del portal està inscrita amb l'any "1890" i les inicials "DR". Les finestres del primer pis estan emmarcades amb una motllura i tenen sortida a balcons de baranes forjades, que queden suportats per mènsules. Entre els balcons hi ha una cornisa, que es repeteix a la part superior de l'edifici, on està sostinguda per petites mènsules. Com a remat de la casa hi ha una barana de balustrada ceràmica amb un capcer semicircular al centre. La façana posterior presenta dues galeries horitzontal de tres pòrtics d'arc carpanell arrebossat. L'acabat exterior és arrebossat i pintat de color salmó amb el sòcol fet de lloses de pedra.

### **Observacions:**

El Catàleg de Protecció del Patrimoni Històric-Artístic del Pla General d'Ordenació Urbana de l'any 2001 en protegeix la façana.

## **Història**

Entre els segles XVIII i XIX una part significativa de ribetans va anar a Amèrica a fer-hi fortuna, motivat per l'excedent agrícola i de mà d'obra. L'intercanvi de mercaderies intercontinentals va suposar l'enriquiment d'uns quants d'aquests emprenedors, tot i que la majoria va tenir menys sort. Els ribetans enriquits que van tornar es van fer construir cases senyorials d'una tipologia arquitectònica característica, influïda per l'estil colonial que havien vist a les amèriques. Per la influència d'aquest corrent, la majoria de cases fetes en aquest període, fossin o no d'"americanos", seguien el mateix estil. A banda de les popularment conegudes com a cases d'"americanos", també van fer donatius que van permetre fer l'església Nova de Sant Pere, el Redós de Sant Josep i Sant Pere o el rellotge de la Casa de la Vila, entre d'altres. L'aventura d'ultramar va tenir el seu fi en el procés de descolonització que van viure els països de destí. La casa de Can Magí del Pis la va fer construir Manuel Rossell i Roig.

## **Bibliografia**

DIVERSOS AUTORS (1997). El Garraf: l'esperit dels museus del romanticisme. Vilanova i la Geltrú: Consell Comarcal del Garraf.

PLA, R., dir. (2009). Guia del Garraf. Sitges, Vilanova i la Geltrú, Cubelles, Sant Pere de Ribes, Olivella, Canyelles. Menorca. Triangle Postals.

