



## Casa d'Antoni Bertran

Sant Pere de Ribes

### Ubicació

**Comarca:** Garraf  
**Lloc/Adreça:** C. del Pi, 40

### Coordenades:

**Latitud:** 41.26268  
**Longitud:** 1.77499  
**UTM Est (X):** 397384  
**UTM Nord (Y):** 4568641

### Classificació

**Número de fitxa** 08231 - 184  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Popular  
**Segle** XIX  
**Any** 1876  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Observacions protecció:** Catàleg de Patrimoni del PGOU (18/07/2001)  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Diversos propietaris  
**Autoria de la fitxa** Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 25/10/2010 - 02:00

### Descripció

Edifici entre mitgeres situat al carrer del Pi. És de planta rectangular i s'estructura en tres crugies. Consta de planta baixa i dos pisos i té la coberta plana habilitada com a terrassa transitable. El frontis es compon simètricament segons tres eixos, definits per obertures d'arc pla arrebossat que s'emmarquen amb motllures. El portal d'accés és d'arc escarser de pedra amb la clau inscrita amb l'any "1876". Sobre el portal hi ha un finestral amb sortida a un balcó de baranes forjades. El segon nivell va ser incorporat en una reforma de l'edifici tot respectant la composició de les obertures existents. L'acabat exterior és arrebossat i pintat, amb les obertures, el nivell de forjat i les cornises de diferent tonalitat. La façana posterior s'obre amb dues galeries horitzontals amb pòrtics d'arc de mig punt arrebossat.

### **Observacions:**

El Catàleg de Protecció del Patrimoni Històric-Artístic del Pla General d'Ordenació Urbana de l'any 2001 en protegeix la façana.

## **Història**

Entre els segles XVIII i XIX una part significativa de ribetans va anar a Amèrica a fer-hi fortuna, motivat per l'excedent agrícola i de mà d'obra. L'intercanvi de mercaderies intercontinentals va suposar l'enriquiment d'uns quants d'aquests emprenedors, tot i que la majoria va tenir menys sort. Els ribetans enriquits que van tornar es van fer construir cases senyorials d'una tipologia arquitectònica característica, influïda per l'estil colonial que havien vist a les amèriques. Per la influència d'aquest corrent, la majoria de cases fetes en aquest període, fossin o no d'"americanos", seguien el mateix estil. A banda de les popularment conegudes com a cases d'"americanos", també van fer donatius que van permetre fer l'església Nova de Sant Pere, el Redós de Sant Josep i Sant Pere o el rellotge de la Casa de la Vila, entre d'altres. L'aventura d'ultramar va tenir el seu fi en el procés de descolonització que van viure els països de destí. La casa d'Antoni Bertran la va fer construir el mateix Antoni Bertran i Pagès.

## **Bibliografia**

DIVERSOS AUTORS (1997). El Garraf: l'esperit dels museus del romanticisme. Vilanova i la Geltrú: Consell Comarcal del Garraf.

