



Can Pere Miret

Sant Pere de Ribes

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: C. del Pi, 20-22

Coordenades:

Latitud: 41.26247
Longitud: 1.77392
UTM Est (X): 397294
UTM Nord (Y): 4568619

Classificació

Número de fitxa 08231 - 178
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XIX
Any 1879
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Catàleg de Patrimoni del PGOU (18/07/2001)
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 7487301CF9678N0001TY
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dc., 30/06/2010 - 02:00

Descripció

Edifici cantoner situat entre el carrer del Pi i el carrer de l'Arquitecte Cerdà. És de planta quadrangular i s'estructura en tres crugies. Consta de planta baixa, pis i golfes i té la coberta a dues vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compon simètricament segons tres eixos, definits per obertures d'arc pla arrebossat. El portal d'accés és d'arc escarser de pedra, sobre el qual hi ha un balcó de baranes forjades suportat amb mènsules. La façana posterior s'obre amb dues galeries horitzontals amb pòrtics d'arc de mig punt arrebossat delimitats amb balustrada ceràmica. L'acabat exterior és arrebossat i pintat, amb les obertures, el nivell de forjat, la ventilació de la coberta i les cornises de diferent tonalitat.

Observacions:

Antigament es coneixia com a Can Pau Callat. El Catàleg de Protecció del Patrimoni Històric-Artístic del Pla General d'Ordenació Urbana de l'any 2001 en protegeix la façana.

Història

Entre els segles XVIII i XIX una part significativa de ribetans va anar a Amèrica a fer-hi fortuna, motivat per l'excedent agrícola i de mà d'obra. L'intercanvi de mercaderies intercontinentals va suposar l'enriquiment d'uns quants d'aquests emprenedors, tot i que la majoria va tenir menys sort. Els ribetans enriquits que van tornar es van fer construir cases senyorials d'una tipologia arquitectònica característica, influïda per l'estil colonial que havien vist a les amèriques. Per la influència d'aquest corrent, la majoria de cases fetes en aquest període, fossin o no d'"americanos", seguien el mateix estil. A banda de les popularment conegudes com a cases d'"americanos", també van fer donatius que van permetre fer l'església Nova de Sant Pere, el Redós de Sant Josep i Sant Pere o el rellotge de la Casa de la Vila, entre d'altres. L'aventura d'ultramar va tenir el seu fi en el procés de descolonització que van viure els països de destí. La casa de Can Pere Miret la va fer construir Pau Jaques i Colomer

Bibliografia

DIVERSOS AUTORS (1997). El Garraf: l'esperit dels museus del romanticisme. Vilanova i la Geltrú: Consell Comarcal del Garraf.

