



Can Mossèn Anton Vell

Sant Pere de Ribes

Ubicació

Comarca: Garraf
Lloc/Adreça: Pl. de la Font, 6

Coordenades:

Latitud: 41.26193
Longitud: 1.77134
UTM Est (X): 397077
UTM Nord (Y): 4568562

Classificació

Número de fitxa 08231 - 172
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XIX
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Catàleg de Patrimoni del PGOU (18/07/2001)
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 7187402CF9678N0001LY
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dc., 30/06/2010 - 02:00

Descripció

Edifici entre mitgeres que està situat a la plaça de la Font, al nucli de Ribes. És de planta quadrangular i s'estructura en tres crugies. Consta de planta baixa i pis i té la coberta a dues vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis es compona simètricament segons tres eixos, definits per obertures d'arc

escarser arrebossat. El portal d'accés també és d'arc escarser, de pedra, sobre el qual hi ha un finestral amb sortida a un balcó de baranes forjades. La façana queda rematada amb una cornisa motllurada amb volada. La façana posterior s'obre amb dues galeries horitzontals de quatre pòrtics a la planta baixa i tres al pis, d'arc de mig punt arrebossats. L'acabat exterior és d'estucat imitant carreus, de color rosat, i les cornises, nivells de forjat i emmarcaments pintats de color blanc.

Observacions:

El Catàleg de Protecció del Patrimoni Històric-Artístic del Pla General d'Ordenació Urbana de l'any 2001 en protegeix la façana.

Història

Entre els segles XVIII i XIX una part significativa de ribetans va anar a Amèrica a fer-hi fortuna, motivat per l'excedent agrícola i de mà d'obra. L'intercanvi de mercaderies intercontinentals va suposar l'enriquiment d'uns quants d'aquests emprenedors, tot i que la majoria va tenir menys sort. Els ribetans enriquits que van tornar es van fer construir cases senyorials d'una tipologia arquitectònica característica, influïda per l'estil colonial que havien vist a les amèriques. Per la influència d'aquest corrent, la majoria de cases fetes en aquest període, fossin o no d'"americanos", seguien el mateix estil. A banda de les popularment conegudes com a cases d'"americanos", també van fer donatius que van permetre fer l'església Nova de Sant Pere, el Redós de Sant Josep i Sant Pere o el rellotge de la Casa de la Vila, entre d'altres. L'aventura d'ultramar va tenir el seu fi en el procés de descolonització que van viure els països de destí. La casa de Ca la Manuela la va fer construir Gil Miret i González.

Bibliografia

DIVERSOS AUTORS (1997). El Garraf: l'esperit dels museus del romanticisme. Vilanova i la Geltrú: Consell Comarcal del Garraf.

