



Retaule del Roser de l'església de Castelltallat

Sant Mateu de Bages

Ubicació

Comarca:	Bages
Lloc/Adreça:	Església parroquial de Castelltallat. Demarcació de Castelltallat
Emplaçament	Carretera BV-3003 i continuar per subsegüent pista fins uns 4 km.
Alçada:	876

Coordenades:

Latitud:	41.7937
Longitud:	1.63296
UTM Est (X):	386419
UTM Nord (Y):	4627775

Classificació

Número de fitxa	08229 - 306
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Objecte
Estil / època:	Modern Barroc Contemporani Neoclàssic
Segle	XVII, XIX
Estat de conservació	Bo
Protecció	Física
Observacions protecció:	Recinte tancat
Accés	Restringit
Ús actual:	Religiós
Titularitat	Privada accessible
Titular:	Bisbat de Vic

Fitxes associades:

[Retaule Major de Sant Miquel Arcàngel de l'església de Castelltallat](#)
[Església parroquial de Sant Miquel de Castelltallat](#)

Autoria de la fitxa	Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa:	dc., 19/07/2017 - 02:00

Descripció

Retaule dedicat al Roser i situat en una capella lateral de l'església parroquial de Castelltallat. Integra elements dels segles XVII i XIX. Concretament, les taules amb relleus que representen els misteris del Roser i que estan situades a la predel·la i al pis superior són de l'època del barroc (segle XVII). A la predel·la, d'esquerra a dreta, hi trobem les escenes de l'Oració a l'hort, la flagel·lació, Maria i Maria Magdalena a la creu, Coronació d'espines i Camí del Calvari. Al pis superior hi ha les escenes de la Coronació de la Verge i Jesús al Temple; en uns medallons laterals hi ha dues escenes més. La resta, és a dir, l'estructura arquitectònica del retaule, és de començaments del XIX (1805-1817) i va ser encarregada al taller de l'escultor Tomàs Padró, de Manresa. La composició arquitectònica adopta una estructura neoclàssica, amb una imatge de la Verge en una fornícula central.

Història

La del Roser va ser la primera capella lateral de l'església i es va construir l'any 1582. Per les característiques de les talles barroques aquestes semblen obres una mica més tardanes, del segle XVII. En desconeixem l'autoria. Tal com hem dit, l'estructura del retaule actual és de començament del segle XIX (1805-1817) i fet pel taller de l'escultor manresà Tomàs Padró.

Bibliografia

Web Ajuntament de Sant Mateu de Bages (llocs d'interès, Castelltallat):

http://www.santmateudebages.cat/index.php?tipus=5&info=521&menu=129&cat=202&cat_dir=192



