



## Escultura Senyora de Tous

Sant Martí de Tous

### Ubicació

**Comarca:** Anoia  
**Lloc/Adreça:** Castell de Sant Martí de Tous. Nucli urbà.  
**Alçada:** 457

### Coordenades:

**Latitud:** 41.55949  
**Longitud:** 1.52486  
**UTM Est (X):** 376992  
**UTM Nord (Y):** 4601919

### Classificació

**Número de fitxa** 08226 - 98  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Element urbà  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Autoria de l'element:** Francesc Junyent  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Ornamental  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Sant Martí de Tous  
**Fitxes associades:**  
[La Senyora de Tous](#)  
**Autoria de la fitxa** Núria Cabañas  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 12/12/2016 - 01:00

### Descripció

Escultura situada davant la porta d'accés del castell de Sant Martí de Tous, realitzada a l'últim quart del segle XX. Es tracta d'una escultura de pedra calcària que representa un dels moments més emblemàtics de la llegenda de la senyora de Tous, l'instant en què se li ofereix a la senyora de Tous pa amb nous. El conjunt està format per una dona d'aparença gran que aguanta un tros de pa que li dona un home acompanyat per un gos.

### **Observacions:**

Al costat del conjunt escultòric hi ha una reproducció del poema de Jacint Verdaguer de l'any 1897 sobre la llegenda de la senyora de Tous.

### **Història**

Posterior a l'any 1978, any en què F. Junyent va realitzar l'escultura de la Cérvola Blanca





### LA SENYORA DE TOUS

La Senyora de Tous era molt bellíssima:  
abans d'eu que obrís la llar a qui hi vis;  
de totes les mels sempre vol la primera,  
que de cabell d'àngel barreja amb els ralls.

La perdí i agrada si és ben estantíssa,  
i el falsà veul com més tendre malor;  
fins els rosinyors callen dins sa bardissa  
d'ençà que a son coc per son niu tenen por.

Mes la mà del coc li esgotina la bressa,  
fent la veïolar a gloriades de fum,  
i la que és estada senyora de renda,  
ara per les portes captant se consum.

Ara, si li donen nous per companatge,  
per negre que sia, li sembla el pa blanc,  
i diu recordant-se d'aquell patinatge  
que li costa tantes llagrimas de sang:

-Si jo haguessi sabut que era menja tan bona  
lo pa de menjar arrisat amb les nous,  
no emrajaria del rei la corona  
i ara encara li ayora de tous.

M. J. Verdigué  
31 gener 1997

