



Peces de Manuel Rodríguez i Suñé

Sant Julià de Vilatorta

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Caramelles del Roser
Alçada: 595

Coordenades:

Latitud: 41.92257
Longitud: 2.32547
UTM Est (X): 444069
UTM Nord (Y): 4641399

Classificació

Número de fitxa 08220 - 312
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Fitxes associades:
[Quatre-cents anys](#)
Autoria de la fitxa Virgínia Cepero González
Data de registre de la fitxa: dc., 12/06/2013 - 02:00

Descripció

Manuel Rodríguez i Suñé (1924-1990) va estudiar solfeig i teoria al Conservatori del Liceu de Barcelona, i va completar la seva formació amb els mestres M. Ramírez, M. Palanca, E. Roncal i Moreno Volpini. Va ser director i instrumentista de diferents agrupacions musicals, com les cobles Creació de la Seu d'Urgell, Angelets de Sant Hipòlit de Voltregà, Els Font de Manlleu, i la Catalònia de Granollers. Tanmateix va ser instrumentista d'acordió, i en va rebre diverses distincions. En el camp compositiu va treballar diferents gèneres, especialment els relacionats amb la dansa i els balls de festa. És autor d'un extens repertori, entre el que destaquen les peces compostes per als caramellaires de Sant Julià "Dolçament" (sardana), "Vals de Caramelles" (vals), "Cecília" (sardana), "Terra endins" i "Quatre-cents anys"(1989, sardana).

Bibliografia

CARRERA, A. [et al.] (1990). Les caramelles del Roser de Sant Julià de Vilatorça. Sant Julià de Vilatorça: Ajuntament de Sant Julià de Vilatorça i Caramelles del Roser, p. 105.