



Retaule del Roser de Santa Maria de Vilalleons

Sant Julià de Vilatorrada

Ubicació

Comarca:	Osona
Lloc/Adreça:	Església parroquial de Santa Maria de Vilalleons
Emplaçament	Capella lateral dreta del temple.
Alçada:	535

Coordenades:

Latitud:	41.89114
Longitud:	2.31799
UTM Est (X):	443421
UTM Nord (Y):	4637915

Classificació

Número de fitxa	08220 - 110
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Objecte
Estil / època:	Modern Barroc
Segle	XVII
Any	1663
Autoria de l'element:	Josep Albanell, mestre fuster i escultor / Pau Costa, pintor escultor.
Estat de conservació	Bo
Protecció	Legal
Observacions protecció:	POUM (DOGC 5817 de 14/02/2011).
Accés	Restringit
Ús actual:	Religiós
Titularitat	Privada accessible
Titular:	Bisbat de Vic

Fitxes associades:

[Retaule del Salvador de Santa Maria de Vilalleons](#)

[Altar Major de Santa Maria de Vilalleons](#)

[Santa Maria de Vilalleons](#)

Descripció

Retaule d'estil barroc, situat a la capella lateral dreta de Santa Maria de Vilalleons. És obra del mestre fuster i escultor Josep Albanell; hi va intervenir també el pintor i escultor Pau Costa. És fet amb fusta policromada i daurada, i conté representacions pictòriques, la majoria pintades directament sobre la fusta. Està format per tres cossos, amb entaulament de columnes salomòniques, dosserets i remataments florals. Al centre del bancal, dividit en tres cossos, hi ha la imatge de la Verge del Roser. Als laterals hi ha unes fornícules buides. A la part superior hi ha tres representacions pictòriques: al centre i flanquejada per columnes salomòniques, hi ha la coronació de la Mare de Déu del Roser, a un costat escenes de la vida de Jesús, i a l'altre costat escenes de la vida de la Mare de Déu. El seu registre inferior és de factura contemporània i reemplaça l'antiga taula de l'altar.

Història

Segons el contracte signat l'any 1663 per a la construcció d'aquest retaule, el seu autor, Josep Albanell va cobrar 90 lliures. Josep Albanell era mestre fuster i escultor de Vic. Va treballar a l'altar de Sant Iscle i Santa Victòria de l'església parroquial de Llerona. Pau Costa era pintor i escultor de Torelló, i va treballar en el retaule de Portella, Sant Benet de la Catedral de Vic i el retaule d'Arenys de Mar.

Bibliografia

- H. M. TALLER D'ARQUITECTURA I CONSTRUCCIÓ S. L (2010). Catàleg de béns d'interès històric arquitectònic i paisatgístic. POUM. Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada. Sant Julià de Vilatorrada. - PLADEVALL i FONT, A. (1994). Puig-L'Agulla i Vilalleons: un santuari i una parròquia mil·lenària. Barcelona: Ed. Montblanc-Martín.



