



Dansa del Treure Ball i el Ball Robot

Sant Feliu Sasserra

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Nucli urbà de Sant Feliu Sasserra
Emplaçament: Nucli urbà de Sant Feliu Sasserra

Coordenades:

Latitud: 41.94501
Longitud: 2.02178
UTM Est (X): 418916
UTM Nord (Y): 4644134

Classificació

Número de fitxa: 08212 - 71
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia: Música i dansa
Estat de conservació: Bo
Notes de conservació: El bon estat de conservació es deu al fet que es balla diverses vegades l'any amb dansaires de totes les edats i s'ensenya als més petits que la practiquen en els actes de la festa de la gent gran.

Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Obert
Ús actual: Lúdic
Titularitat: Pública

Fitxes associades:

[Nucli urbà de Sant Feliu Sasserra](#)

Autoria de la fitxa: Jordi Compte i Marta Homs
Data de registre de la fitxa: dj., 13/04/2006 - 02:00

Descripció

La dansa del Treure Ball es balla a la plaça Major per la festa major del poble (el segon diumenge de setembre) i també per la festivitat de Sant Pere Almató (l'últim diumenge d'agost). Els dansaires són dues parelles que representen l'autoritat senyorial. Per la festa Major es balla amb una parella d'adults i amb un nombre indeterminat de parelles de diferents edats per les altres festes. Tot i que no hi ha una vestimenta estipulada, els homes porten barret de copa, camisa clara, pantalons foscos, espardenyes de betes i un ram de flors a la mà dreta. Les senyores es vesteixen amb xal, tot i que a vegades han portat una caputxa, amb faldilla estampada i espardenyes de betes. Els quatre balladors fan diferents evolucions al voltant de la plaça, una part caminada i una altra ballada, repetint-se dues vegades. La dansa del Treure Ball té els mateixos passos que una sardana curta; té trenta-dos compassos que es repeteixen quatre vegades i per tant té un tiratge sencer de cent vint-i-vuit passos. Es dansen trenta-dos passos de passeig i trenta-dos punts de saltat, amb la particularitat que en el compàs setze, el ballador passa el ram per sobre el cap de la donzella. Pel què fa a la música s'hi troben dues classes de melodia, és a dir, dues tirades de setze compassos i cada vuit la melodia es va repetint. Tot seguit es procedeix a ballar el Ball Robat que és un vals-jota també amb repetició. En una primera part ballen només les dues parelles que han dansat el Treure Ball. A la segona part, dos homes del públic prenen les dues balladores a les seves respectives parelles, els quals es veuen obligats a buscar-ne d'altres d'entre el públic per continuar ballant. Això es va repetint mentre hi hagi homes del públic disposats a "robar" les parelles, establint així una llarga cadena fins que s'acaba la peça musical.

Observacions:

Les imatges s'han extret de la pàgina electrònica: www.santfeliussasserra.net

Història

El Treure Ball té uns orígens molt antics que es podrien remuntar als drets senyorials medievals en el fet de tenir el privilegi d'iniciar el ball. La dansa del Treure Ball que es balla en l'actualitat a Sant Feliu Sasserra és importada aproximadament l'any 1885 per algun tragner o mercader que l'aprengué del Pirineu. Tant la versió original com la importada estan recollides en el llibre "Folklore del Lluçanès de Josep M. Vilarnau i Cabanes", editat pel Grup de Recerca Folklòrica d'Osona.

Bibliografia

CD, Danses del Lluçanès, Solc. Música i tradició al Lluçanès, 2002

<http://www.santfeliussasserra.llucanes.net> REIXACH, Roser, Danses vives del Lluçanès dins Caramella, núm 1, 1999



