



Fira de les Bruixes

Sant Feliu Sasserra

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Nucli urbà de Sant Feliu Sasserra
Emplaçament: Nucli urbà de Sant Feliu Sasserra

Classificació

Número de fitxa: 08212-70
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia: Manifestació festiva
Estil / època: Contemporani
Segle: XXI
Estat de conservació: Bo
Notes de conservació: La bona assistència de públic i el fet que fins a 200 persones s'involucrin en la preparació de la fira, augura un gran futur a la fira com a mínim a curt i mig termini.
Protecció: Inexistent
Accés: Obert
Ús actual: Lúdic
Titularitat: Pública

Fitxes associades:

[Nucli urbà de Sant Feliu Sasserra](#)

Autor de la fitxa: Jordi Compte i Marta Homs
Data de registre de la fitxa: dj., 13/04/2006 - 02:00

Descripció

La fira de les Bruixes es celebra cada diada de Tots Sants a Sant Feliu Sasserra des de l'any 2000. En aquesta fira es vol recordar diversos processos contra bruixes que van succeir al poble uns quatre segles enrera, essent alhora un homenatge a les dones innocents que van morir a la forca.

Cada any la fira s'inicia el dia anterior a Tots Sants, el 31 d'octubre, amb la Festa Bruixa, que consisteix en una petita actuació teatral i cercavila, que serveix per invocar la festa, i un ball.

L'endemà, quan s'inicia la fira pròpiament, es comença amb el pregó. Tot seguit es representa, davant del portal romànic de l'església de Sant Feliu, una història de taverna en la que es narra algun fet que té relació directe amb el procés de les bruixes i en la que

apareix el personatge de "Tarragó", un "caçabruixes" històric que va intervenir en els processos de bruixes a Sant Feliu als principis del segle XVII.

Pels volts del migdia, i a la plaça de l'església, es fan els saraus de les petites bruixes en el que quatre grups, repartits per edats, ballen danses de creació recent ambientades en el món de les bruixes. Tot seguit es balla el Samaniat, on un grup de bruixes fan honors, ballen i s'extasien en honor del mascle cabró.

A la tarda es repeteix l'estructura, i es representa la història de taverna i es tornen a ballar tant els saraus com el Samaniat. Entre actuació i actuació es van succeint, durant tot el dia, diverses activitats pel poble com cercaviles o representacions teatrals, que es canvien cada any.

A la tarda, i també a la plaça de l'església, es representa el judici, on els caps de la Sotsvegueria del Lluçanès i els homes benestants del poble jutgen a les bruixes que són acusades per "Tarragó", que busca les marques del dimoni en el cos de les acusades. Després d'escoltar els testimonis i haver resolt la sentència es porta en processó a la bruixa condemnada al serrat de les Forques, en un acte conegut com l'escarni públic.

Un cop la bruixa condemnada arriba al serrat de les Forques, al capvespre, es procedeix a la execució de la sentència de la bruixa, que inevitablement és penjada a la forca.

Observacions:

L'èxit de la fira de les Bruixes és un esforç de molts sectors del poble. Hi participen activament tant l'Ajuntament com diverses entitats locals, entre els que hi ha el grup de joves Q-Fois. La coreografia i la música que es balla en els saraus i en el Samaniat és de creació recent, essent els coreògrafs els germans Cirera i el compositor Marcel Casellas. Les imatges s'han extret de la pàgina electrònica: www.santfeliussasserra.net.

Història

Tot i que les representacions teatrals no pretenen recrear un fet històric exacte, si que es refereixen, en forces ocasions, al procés de 1618, quan Cosme Soler, conegut com "Tarragó" va identificar na Gallifa, na Marquesa Vila i na Montserrat Fàbregas, veïnes de les contrades, com a bruixes.

Antigament, cada diada de Tots Sants es feia una fira d'artesanía al poble, però any rere any anava decaient l'assistència, fet que va motivar a l'Ajuntament i a diverses entitats locals a canviar el tipus de fira creant l'actual fira de les Bruixes.

Bibliografia

<http://www.santfeliussasserra.llucanes.net>

