



Monument a Clavé

Rubí

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Plaça Anselm Clavé. 08191-RUBÍ
Emplaçament En un espai de gespa al mig de la plaça

Coordenades:

Latitud: 41.48916
Longitud: 2.03041
UTM Est (X): 419061
UTM Nord (Y): 4593514

Classificació

Número de fitxa 08184-33
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani Realisme
Segle XX
Any 1951
Autoria de l'element: Miquel Gomita
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Al trobar-se a l'aire lliure pateix freqüents atemptats vandàlics.
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Rubí, Pça. Pere Aguilera, 1, 08191-RUBÍ
Autoria de la fitxa Juana Maria Huélamo - ARQUEOCIÈNCIA
Data de registre de la fitxa: dv., 13/10/2000 - 02:00

Descripció

Al centre de la plaça que avui porta el nom d'Anselm Clavé, s'aixeca aquest monument a la seva memòria. Sobre la gespa, i col·locat a dalt d'una peanya, un component d'un cor claverià, que porta barretina, abraça, per l'esquerra, un monòlit que presenta al front, dins una corona de lloret, un baixrelleu amb un retrat del mestre. A sota, està escrita la següent llegenda: "Rubí /a /J.A. Clavé/VII-X-MCXLI".

Observacions:

Es tracta de la representació simbòlica de la tradició claveriana a Rubí.

Història

La primera entitat coral claveriana de Rubí va ser "El Laurel Florido" de l'any 1860, creada només catorze anys després que Clavé iniciés el seu moviment coral (TURU et alí, 2000). De tota manera l'entitat que va tirar endavant el monument va ser "La Lira Rubinense", encara que tots els cors de Rubí van treballar junts per a fer el monument: "El Parnaso Rubinense", "La Unió Rubinense" i la "Coral de Sant Pere" (CORNADÓ, 1988). L'autor, Miquel Gomita, era el propietari de can Fatjó (RUFÉ, 1984a; 1997a). La plaça es deia abans de l'Aurora, però va rebre el nom de Clavé i després s'hi va fer l'escultura. Aquesta es va inaugurar el dia 7 d'octubre de 1951 (MARTÍNEZ MARTÍNEZ, 1984). L'acte d'inauguració va ser molt concorregut, amb visita a les autoritats i cantada en comú dels cors, amb vinguda de molts d'altres llocs de Catalunya. També es va enterrar un cartutx amb monedes i altres informacions. Sembla ser que, així mateix, es van encarregar medalles commemoratives (CORNADÓ, 1988).

Bibliografia

CORNADÓ I TERMENS, Pere (1988) "Història de l'Agrupació Coral "La Lira Rubinense", Butlletí del Grup de Col·laboradors del Museu de Rubí, Núm. 31, pp. 8-21. Rubí: Grup de Col·laboradors del Museu de Rubí. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Avelina (1984) "El Parnaso Rubinense". Butlletí del Grup de Col·laboradors del Museu de Rubí, Núm. 14, p. 294-315. Rubí: Grup de Col·laboradors del Museu de Rubí. RUFÉ I MAJÓ, Miquel (1984a) Les masies de Rubí i la seva gent. Patronat del Museu-Biblioteca de Rubí. RUFÉ I MAJÓ, Miquel (1997a) Les masies de Rubí i la seva gent. Rubí, Rubricata. El setmanari de Rubí. Caixa de Terrassa. TURU CREHUERAS, Eulàlia et al. (2000) Rubí a vista de "Rossinyol", Rubricata. Revista Mensual, núm. 2.301, Octubre 2000. S.Ll. Rotimprès.

