



Dues columnes a la Casa Parroquial

Ripollet

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Nucli urbà de Ripollet (08291)
Emplaçament c/ Padró, 10

Coordenades:

Latitud: 41.49686
Longitud: 2.15532
UTM Est (X): 429497
UTM Nord (Y): 4594260

Classificació

Número de fitxa 08180 - 72
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1946
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Privada
Titular: Bisbat de Barcelona, Carrer del Bisbe 5, Barcelona (08002)

Fitxes associades:

[Can Tiana](#)

[Dues moles a l'església de Sant Esteve](#)

Autor de la fitxa J Douet

Data de registre de la fitxa: ds., 04/08/2007 - 02:00

Descripció

Es troben dues columnes procedents de l'església parroquial incorporades als murs de la Casa Rectoral: una, baixa i gruixuda, procedent de l'altar major i una altra, més prima, procedent d'una pila d'aigua beneïda. La més prima es troba avui integrada a la columneta central o mainell d'una finestra geminada d'arcs arrodonits en el passeig que uneix la Casa Parroquial amb el transsepte sud de l'església. És estriada amb petits capitells, i fa un metre d'alçada. L'altra columna es troba integrada a la finestra arrodonida a la cantonada sud de l'edifici. Aquesta darrera és més gruixuda i baixa, amb capitell i base d'estil romànic.

Observacions:

Es conserven fotografies de les dues columnes a l'Arxiu Casañas al Museu Història de Sabadell:
Columna baixa: Museu Història de Sabadell PU 115, 'Capitell de l'altar major'. Columna prima: Museu Història de Sabadell PU 117, 'Pila d'aigua beneïda'.

Història

L'església i la casa rectoral van ser saquejades en el 1936. En reconstruir la nova rectoria es varen aprofitar antics elements arquitectònics.

Bibliografia

CASANOVA I QUEROL, E i FONDEVILA I GUINART, M^a À (1992) Descobrir Ripollet, patrimoni contemporani, Mancomunitat de Municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Barcelona, pp, 124-25.
MOGAS SALVADÓ, Manuel (1983) Històries de Ripollet. Ripollet, p. 37.



