



## Auca de la diada d'en Capablanca

Rellinars

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Rellinars  
**Alçada:** 343

### Coordenades:

**Latitud:** 41.63764  
**Longitud:** 1.91102  
**UTM Est (X):** 409303  
**UTM Nord (Y):** 4610118

### Classificació

**Número de fitxa** 08179 - 329  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Costumari  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1996  
**Autoria de l'element:** Antoni Messeguer i Jordi Tomàs  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Obert  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat** Pública  
**Autoria de la fitxa** Jordi Montlló i Laura Bosch  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 12/04/2019 - 02:00

### Descripció

Auca de setze vinyetes repartides en files de quatre que expliquen la història del bandoler Capablanca de la manera que segueix:

- 1.- A les deu rendirà viatge, / si s'ha trobata ruta franca, / nostre il·lustre personatge, / el bandoler Capablanca. /
- 2.- Assenyalats lloctinents, / Trabucaires de Solsona, / el bandoler, complaents, / escolten tota l'estona. /
- 3.- Sotmet l'alcalde al comici / si es té de fer compliment / al bandoler i son seguici / per part de l'Ajuntament. /
- 4.- I es pren l'acord, com és lògic, / per total aclamació, / de que a l'hoste mitològic / se li ofereixi recepció. /
- 5.- Uncop li han redit honors / comença la cercavila: / Poble, Batlle, Regidors, / tothom alegre desfila. /6.- Noies molt ben abillades / la xaranga bullanguera / trabucaires - tres filades- / i en Capablanca al darrera. /
- 7.- Honorat ha estat pel poble / I en Capablanca, agraït, / vol demostrar que de noble / en té tant com d'eixerit./
- 8.- Al peu de la carretera, / voltat per la seva tropa, / resta impacient a l'espera / del vianant que s'apropa./
- 9.- Coma arma d'avantguarda / unes flors -petita toia- / i tancant la reraguarda / el somriure d'una noia. /
- 10.- Esten la capa i, a l'instant, / sobre el teixit esclata, / l'espurneig tan rutilant / de les monedes de plata. /
- 11.- Cau l'argent i, el trabuair, / ho celebra sonorament, / ressonen molts trets a l'aire, són salves d'agraïment./
- 12.- Com per art d'encantament, / el color blanc de la capa / ja no es veu, perquè l'argent, / és tint refulgent que el tapa. /
- 13.- Acabat "l'atracament" / el bandoler sols li resta / fer ofrena a l'Ajuntament / del fruit de la seva gesta. /
- 14.- Amb una sola consigna / us entrego aquests diners: / Que la vila sigui digna / de rebre els seus forasters. /
- 15.- El bandoler s'acomiada / havent fet formal promesa / de que en propera diada/ sa capa restarà estesa. /
- 16.- I se'n torna, però això si, / a l'home no se li escapa / veure abans El Vell Molí / on van teixir-li la capa./

## Observacions:

Una auca, és una expressió de la literatura folklòrica tradicional catalana, molt semblant a la literatura de canya i cordill. És també una història escrita en vers o rodolí, ja sigui fictícia o real que va acompanyada d'una vinyeta humorística o satírica. La tradició mana que ha de contenir quaranta vuit vinyetes. A diferència d'un còmic, sempre està representada sobre un únic full i per una sola cara. Malgrat els versos han de respectar una rima la mètrica es relaxa una mica i permet tercets o quartets de rima assonant emprant síl·labes diferents.

L'auca més antiga documentada data de la segona meitat del segle XVII (1670) i el seu origen es localitza probablement en el joc de l'auca, una partida d'apostes que era molt popular durant els segles XVII i XVIII que hauria evolucionat durant el segle XIX amb la representació de vinyetes. L'auge de l'auca arriba a les llars on els més grans les llegien als infants. Entrat el segle XX la producció disminueix a favor de la reproducció d'algunes auques més arcaiques i primitives amb animals, jocs d'infantesa, on hi podien col·laborar els dibuixants del moment.

## Història

L'auca es va escriure amb motiu de la II Trobada de Gegants de Rellinars l'any 1996.

## Bibliografia

MORENO, M. Dolors (1997). La diada d'en Capablanca; dins XVIII Ronda Vallesana. Unió Excursionista Sabadell, pp. 139 i 142.

# AUCA DE LA DIADA D'EN CAPABLANCA



1.- A veu d'una muntada calga,  
 el fill d'aquí vait francu,  
 el bandido Capablanca.



2.- Ananyavale hontomtu,  
 l'indomatu de Indomtu,  
 m'indomtu capablancu.



3.- Bonitat l'Alfonsu al condat  
 el m' de la competimtu  
 al bandido, i que t'argenti  
 per part de l'Alfonsu.



4.- I es gran l'auca, com es bleda,  
 per tant anoyadu,  
 de que n' haureu muntadga  
 se li d'indomtu reventat.



5.- Un cap li han enviat bonas  
 un munt de bleda  
 Poble, Bleda, Bleda,  
 Bleda, Bleda, Bleda.



6.- Noia munt bon abilladga  
 muntadga muntadga muntadga  
 muntadga muntadga muntadga  
 i un capablancu al d'indomtu.



7.- Honorat he estat pel poble  
 i un Capablanca, munt,  
 munt muntadga cap de munt  
 munt munt munt d'indomtu.



8.- Al puet de la muntadga,  
 munt per de trest trap,  
 munt muntadga i l'argenti  
 del muntadga que n' s'apruga.



9.- Com a munt d'indomtu  
 munt munt munt munt  
 l'indomtu de muntadga  
 el muntadga d'una munt.



10.- Entre la munt i el bandido,  
 munt el munt muntadga  
 muntadga muntadga muntadga  
 muntadga muntadga muntadga.



11.- Com l'argenti i el bandido,  
 muntadga muntadga muntadga  
 muntadga muntadga muntadga  
 muntadga muntadga muntadga.



12.- Com per art d'indomtu  
 el muntadga de la munt  
 ja es un munt, per tant l'argenti,  
 de l'indomtu que n' s'apruga.



13.- Anoyat d'indomtu  
 el bandido munt li resta  
 per d'indomtu a l'Alfonsu  
 del munt de la munt munt.



14.- Anoyat munt muntadga  
 muntadga muntadga muntadga  
 muntadga muntadga muntadga  
 muntadga muntadga muntadga.



15.- El bandido a muntadga  
 muntadga muntadga muntadga  
 muntadga muntadga muntadga  
 muntadga muntadga muntadga.



16.- Al munt munt munt munt  
 a l'Alfonsu munt de la muntadga  
 munt munt munt munt munt  
 munt munt munt munt munt.

## II TROBADA DE GEGANTS RELLINARS 1996

