



## Plaça de Can Seuba

Rellinars

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Nucli antic de Rellinars  
**Alçada:** 317

### Coordenades:

**Latitud:** 41.63819  
**Longitud:** 1.9087  
**UTM Est (X):** 409110  
**UTM Nord (Y):** 4610181

### Classificació

**Número de fitxa** 08179 - 272  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Conjunt arquitectònic  
**Estil / època:** Modern Popular Contemporani  
**Segle** XVIII-XX  
**Estat de conservació** Bo  
**Notes de conservació:** És un racó molt bonic i els veïns en tenen molta cura.  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** diversos propietaris  
**Autoria de la fitxa** Jordi Montlló i Laura Bosch  
**Data de registre de la fitxa:** ds., 16/02/2019 - 01:00

### Descripció

La plaça de Can Seuba és un espai situat al sud-oest del nucli antic. Està constituïda per un conjunt de cases construïdes durant el segle XVIII, totes elles amb reformes posteriors. S'hi pot accedir des del carrer d'Emili Riera, a peu pla o bé baixant per unes escales. Per ambdós costats es pot travessar la Riera de Rellinars per un antic aqüeducte rehabilitat com a passera, a partir del qual es pot arribar al veïnat de Les Codines. La plaça ressegueix la forma natural del terreny, un petit altiplà de forma trapezoïdal. A mà esquerra hi ha una construcció de planta baixa i dos pisos, força estreta amb teulats a un sol vessant i fúneral sobre elevat. A mà dreta una construcció de planta baixa i pis amb la façana de pedra vista i teulat a un sol vessant. Aquestes dues construccions que ara semblen independents, queden unides per una construcció sobre elevada sostinguda per un gran arc de travertí. El teulat també és a un sol vessant i té una finestra al mig. Pel color de la pintura i les decoracions externes, sembla formar part del primer conjunt. Una planxa de fusta collada a l'entrada de l'arcada indica l'any de 1750. El sòl de la plaça està restaurat de no fa pas massa anys, amb llamborda moderna. Per la façana orientada al sud-oest, la decoració de l'edifici és austera, amb tot just dues obertures de petites dimensions i un arrebossat de morter de calç molt més antic. Un cop a l'altre costat de la plaça, a mà dreta hi ha un segon conjunt de construccions, amb les parets de pedra sense arrebossar, que permeten observar les diferents ampliacions i reformes, una d'elles no massa encertada ja que es tracta d'un habitatge modern amb obertures modernes i façana arrebossada de ciment que trenca l'homogeneïtat del conjunt. Destaca en el número 8, Can Rosendo, amb un bonic plafó de rajols ceràmics relacionats amb la vinya. I en el número 10, uns graons arrebossats de ciment que condueixen a una antiga tina.



