



Sardana "Premià joia del Maresme"

Premià de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Premià de Mar

Coordenades:

Latitud: 41.49151007047807
Longitud: 2.3570888675079265
UTM Est (X): 446334
UTM Nord (Y): 4593521

Classificació

Número de fitxa 08172 - 188
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1976
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Privada
Titular: de l'autor
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dl., 31/05/2010 - 02:00

Descripció

Sardana original d'en Lluís Buscarons Pastells dedicada a Premià de Mar. No té lletra. Fou Primer accèssit al Premi Sardana de l'any de 1976.

Història

La Sardana de l'Any és un concurs on hi participen 80 sardanes seleccionades entre les estrenades durant l'any. La selecció prèvia de les sardanes participants s'encarrega a tres reconeguts músics, els quals formen l'anomenat Comitè Seleccionador, establint-se les següents limitacions: Un màxim de dues sardanes per compositor, no es consideraran les sardanes anomenades obligades d'algun instrument. A partir d'aquí, durant 20 eliminatòries que es corresponen en 20 caps de setmana des del més de setembre, el vot popular decideix les 20 que passen a semifinals i posteriorment, de la mateixa manera, les 10 finalistes. Cada any la final amb dues cobles se celebra a un auditori diferent, i torna a ser el públic assistent qui vota la millor. El concurs va començar l'any 1972 amb una interrupció entre els anys 1987 i 2003.



Lluís Buscarons "Premia, joia del Maresme" *tenora 1ª*

Handwritten musical score for the tenor 1st part of the sardana "Premia, joia del Maresme". The score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. There are some corrections and markings throughout the score, including a large 'X' over the first few measures and the word 'Valent' written above a section. The score ends with a double bar line and a final flourish.

ENDALET DE PREMIA

F. Mas Ros (SARDANA) **Tible I**

Printed musical score for the sardana "Endalet de Premià" by F. Mas Ros, Tible I. The score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. There are some markings throughout the score, including a large 'X' over the first few measures and the word 'Valent' written above a section. The score ends with a double bar line and a final flourish.