



## Goigs de Sant Vicenç

Prats de Lluçanès

### Ubicació

**Comarca:** Lluçanès  
**Lloc/Adreça:** Església parroquial de Sant Vicenç. Plaça de l'església. Nucli urbà. Prats de Lluçanès

### Coordenades:

**Latitud:** 42.00918  
**Longitud:** 2.02953  
**UTM Est (X):** 419639  
**UTM Nord (Y):** 4651251

### Classificació

**Número de fitxa** 08171-122  
**Àmbit:** Patrimoni documental  
**Tipologia** Fons documental  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Autoria de l'element:** Joan Viñas (lletra) i Isidre Arxé (música)  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Física  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Bisbat de Vic. c/ Santa Maria, 1. 08500. Vic  
**Fitxes associades:**

[Església parroquial de Sant Vicenç](#)

**Autoria de la fitxa** Jordi Compte i Marta Homs  
**Data de registre de la fitxa:** dc., 13/12/2006 - 01:00

### Descripció

Es tracta dels Goigs en honor a Sant Vicenç, diaca i màrtir, patró de la vila de Prats de Lluçanès. La present edició dels goigs, reeditada l'any 2003, reproduceix amb lleugeres variants la que fou publicada l'any 1969. Els Goigs estan emmarcats en un requadre que presenta motius florals i vegetals. A la part superior hi ha un dibuix de Sant Vicenç representat amb la palma, símbol dels sants màrtirs, i una mola de molí, símbol del seu martiri. Flanquejant el dibuix hi ha les estrofes de lloança i pregàries dels vilatans que s'encomanen a la seva protecció. En elles s'hi poden resseguir els episodis de la vida i el martiri del Sant. A la part inferior hi ha la partitura amb la música de la tornada. Al revers hi ha un escrit que ressegueix els apunts històrics dels goigs, l'església de Sant Vicenç i la vida del Sant.

### **Observacions:**

Els goigs són cantats el dia de la festa Major, el dia 22 de gener.

## **Història**

Els goigs són composicions poètiques, de caire popular, que es canten en llaor de la Mare de Déu, a Crist o als sants. Es canten col·lectivament, en el marc d'un acte religiós de cert relleu, com ara una missa de festa major, un aplec, una processó, etc. La seva finalitat, en el marc de devoció i en memorial d'un sant o santa, patró o patrona d'una comunitat, consisteix a donar les gràcies pels béns rebuts, o bé com a pregària per demanar la salut física o espiritual de la comunitat. Sant Vicenç havia nascut a Osca i fou diaca del bisbe Valeri de Saragossa i sofrí el martiri a València on morí el 22 de gener de l'any 304. La hagiografia fa passar Sant Vicenç per diversos periples en el seu martiri, que després es veuen reflectits en la seva iconografia i en algunes estrofes dels goigs. Sant Vicenç, doncs, va ser castigat per haver defensat el seu bisbe Valeri i la fe cristiana. El procònsol Dacià el va fer flagel·lar, descarnar amb ferros i el va fer rostir sobre unes graelles. El van retornar a la presó i el van deixar damunt una pila de fragments punxeguts de ceràmica trencada. Finalment va morir a la foguera. El seu cos va ser llançat a les bèsties carronyeres però un gran corb el va evitar que fos devorat. A continuació Dacià el va fer tirar al mar amb una mola de molí lligada al coll, però el seu cos va surar, i l'aigua el va portar a la riba on uns cristians el van recollir i li van donar sepultura. En aquell segle el culte i devoció del nou màrtir experimenten una àmplia difusió. Una altra onada d'expansió del seu culte fou en l'anomenada Reconquesta i foren moltes les capelles que se li dedicaren.

# GOIGS EN HONOR DE SANT VICENÇ, DIACA I MÀRTIR

## patró de la vila de Prats de Lluçanès, del bisbat de Vic

Màrtir sant, que amb valentia  
conqueriu palma i flor;  
Cap al cel feu-nos de guia,  
sant Vicenç, nostre patró.

Fill de terra aragonesa,  
de bons pares cristians,  
ja deixeu en la infantesa  
els jocs propis dels infants.  
Vostre amor a Déu creixia  
en l'estudi i l'oració.

Sont encara infant, vivíeu  
prop d'un bisbe molt zelós;  
tanta bona consells en rebieu  
com d'un bon pare amorós.  
Quina bona companyia!  
Quina santa direcció!

Perquè exercís ministeri  
d'apòstol predicador,  
un ordeu sant Valeri  
de diaca del Senyor.  
Vós compliu amb alegria  
tan delicada missió.

Predicant la fe divina  
de Jesús crucificat,  
el gentil a vós s'inclina  
i els seus ídols ha deixat.  
Gran consol per vós rebia  
nostra santa religió.

Brilleu amb llum de puresa,  
encès en l'amor de Déu.  
Vostre parla és tot dolcesa,  
les multituds atraïeu.  
Per dissort arriba el dia  
de cruel persecució.



Han declarat cruel guerra  
els emperadors romans;  
dominen la nostra terra,  
persegueixen cristians.  
Vostre fe no defallia,  
ans recobra nou braó.

Dacià des de València  
Vol que aneu a son palau.  
Vós amb santa obediència,  
carregat com un esclau,  
cansieu de nit i dia  
amb ferma resignació.

Dacià, amb gran finesa,  
vostre cor vol conquistar,  
prometent-vos gran riquesa,  
honors, títols, benestar...  
Mes vós sense covardia  
defenieu la religió.

Entre flames tormentoses  
i en graelles col·locat,  
s'han desclòs plaques sangones  
dins vostre cor lacerat.  
Horrorós torment seria  
vostre carn, encès títol.

D'honre no tenia figura,  
Mes, per miracle de Déu,  
les forces i l'hermosura  
dins la presó recobreu.  
Eix valor a molta vençia  
i els menà a la conversió.

Un llet tot se us preparava  
en lloc de fer-vos patir;  
mes mostreu que sempre estava  
vostre goig en el sofrir.  
Paix entreu en l'agonia  
volant a eterna regió.

De segles Prats us venen  
com a patró i advocat;  
de vós els favors espera  
en tota necessitat.  
Tota la vila confia  
en la vostra protecció.

Beneïu la nostra vida,  
indústria, camps i sembrats;  
sigueu vós la veu que crida  
a tots els qui van errats.  
Protegiu el qui confia  
en la vostra intercessió.

Mentre que pel món fem via  
exposats a pernició:  
Cap al cel feu-nos de guia,  
sant Vicenç, nostre patró.

V. Els justos creixeran com les palmeres

R. Es faran grans com els cedres del Líban.

PREGUEM. Déu omnipotent i etern, infonau el vostre Esperit, perquè els nostres cors s'enriquirin d'aquell gran amor, amb el qual el màrtir sant Vicenç vencé tots els torments infligits al seu cos. Per Crist Senyor nostre. R. Amen.

Música: Isidro Aré i Salvans

Lletres: Joan Vilas i Picas

Tornada

Màrtir sant, que amb va-len-ti-a con-que-ríu pal-ma i fla-ror. Cap al

cel feu-nos de gui-a, Sant Vi-cenç, nos-tre Pa-tró. Fill de ter-ra-a-ra-go-

ne-sa, i de pa-res cris-ti-ans, ja del-xeu en la in-fan-te-sa els jocs

pro-pi-als de la-fan-ta. Vin-tre a-mor a Déu crei-xi-a amb l'ex-ta-dí-i l'a-ra-cid.



*Imatge del quadre central del primer retaule.*



*Imatge actual.*

Edició: Parròquia de Sant Vicenç de Prats de Lluçanès.  
2a edició: gener del 2003.  
Tiratge: 500 exemplars en paper de 160 gr.

les discrepàncies. Cal dir, també, que, amb data anterior a l'esmentada, no es troben exemplars d'una edició semblant de goigs.

La primera vegada que apareix registrada documentalment una capella a Prats de Lluçanès dedicada a sant Vicenç és l'any 968. En tant que parròquia, l'any 1063.

Dins l'arxiprestat del Lluçanès, amb el mateix sant com a titular, hi ha encara Sant Vicenç del Castell. És una església de planta circular en bon estat de conservació i que, en altres temps, formà part del castell de Lluçà. El primer document que ens en parla és de l'any 988.

Referent a Prats de Lluçanès, la primera església dedicada a sant Vicenç fou la que actualment en diem de la Bona Sort. Prats va perdre la seva condició de parròquia el dia 2 de setembre de l'any 1435 a causa del seu reduït nombre d'habitants. Només hi habitaven, en aquell moment, cinc famílies. Fou, doncs, incorporada a la parròquia de Santa Eulàlia de Pardines, com a sufragània.

Hagueren de passar tres segles i mig abans de tornar a ser parròquia. Això s'esdevingué el dia 30 de setembre de l'any 1787. Entretant, però, s'havia produït una progressiva recuperació del nombre d'habitants i, l'any 1627, havien començat a construir una nova església. És la que tenim actualment. El solemne trasllat es féu el dia 30 de maig de 1649.

Les dues fotografies que il·lustren la present edició dels Goigs corresponen a sengles fragments dels dos retaules que han presidit la nova església parroquial. El primer, va ser construït durant els anys 1698-1706 per Josep Sunyer i Segimon Pujol, en el més pur estil barroc i amb escenes al·lusives a la vida del sant. El segon és d'època molt recent, de finals del segle passat, i en un estil de voler imitar les tendències neoclàssiques.

De sant Vicenç sabem que havia nascut a Osca, que fou diaca del bisbe Valeri a Saragossa i que sofrí martiri a València, on morí el dia 22 de gener de l'any 304. En aquell mateix segle, el culte i la devoció al nou màrtir experimentaren una àmplia difusió. Entre altres exemples que ho acrediten, s'acostumen a citar l'himne escrit pel poeta Aureli Prudenci i les quatre homilies redactades per sant Agustí.

Una segona onada d'expansió es produí en l'època anomenada de la Reconquesta. Foren moltes les capelles que se li dedicaren. Fixant-nos només en les parròquies del nostre bisbat, trobem les següents: Calders, Castellbell, Castellolí, Conill, Espinelves, Fals, Malla, Palmerola, Prats de Lluçanès, Riells del Fai, Sant Vicenç de Castellet, Sant Vicenç de Torelló i Sant Vicenç de Vilarasau.

En el mateix encapçalament dels Goigs ja resta indicat quins són els principals motius de la seva exemplaritat: l'exercici del ministeri de diaca i la fortalesa davant el martiri. Aplicat a nosaltres, són una invitació a una doble missió que tot cristià té encomanada: servei i testimoni.