



## Goigs de Lurdes

Prats de Lluçanès

### Ubicació

**Comarca:** Lluçanès  
**Lloc/Adreça:** Santuari de la Mare de Déu de Lurdes. Prats de Lluçanès  
**Emplaçament** A 240 metres de la carretera BP-4653, punt quilomètric 0'400.

### Coordenades:

**Latitud:** 42.00871  
**Longitud:** 2.03857  
**UTM Est (X):** 420387  
**UTM Nord (Y):** 4651190

### Classificació

**Número de fitxa** 08171 - 121  
**Àmbit:** Patrimoni documental  
**Tipologia** Fons documental  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Autoria de l'element:** Mn. Andreu Antich (lletra i música) i Toni Donada (dibuix)  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Física  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Bisbat de Vic. c/ Santa Maria, 1. 08500. Vic  
**Fitxes associades:**

[Santuari de Lurdes](#)

**Autoria de la fitxa** Jordi Compte i Marta Homs  
**Data de registre de la fitxa:** dj., 11/01/2007 - 01:00  
**Data de la darrera revisió:** dc., 02/06/2021 - 11:13

### Descripció

Es tracta dels Goigs en honor a la Mare de Déu de Lurdes (Lorda o Lourdes) venerada al santuari de la Mare de Déu de Lurdes de Prats de Lluçanès. La present edició del 2006 manté el criteri d'atribuir-ne la lletra (mentre no es demostrï el contrari) i la música a Andreu Antich i Boy (Prats de Lluçanès 1876-1931). Els Goigs estan emmarcats en un requadre que presenta motius florals i vegetals i editats en color. A la banda dreta hi ha el dibuix de la Mare de Déu i a la part esquerra dues columnes amb les estrofes de lloança i pregàries dels vilatans que s'encomanen a la seva protecció. En elles s'hi poden resseguir els episodis de les aparicions de la Mare de Déu a la Bernadeta, així com pinzellades de la història de la construcció de temple. A la part inferior hi ha la partitura amb la música de la tornada, i al revers hi ha un escrit que ressegueix la història del santuari de Lurdes acompanyat de fotografies, una de les quals mostra el primitiu temple.

### **Observacions:**

Els goigs de Lurdes són cantats actualment en la festa de l'11 de febrer i el quart diumenge d'agost.

## **Història**

Els goigs són composicions poètiques, de caire popular, que es canten en llaor de la Mare de Déu, a Crist o als sants. Es canten col·lectivament, en el marc d'un acte religiós de cert relleu, com ara una missa de festa major, un aplec, una processó, etc. La seva finalitat, en el marc de devoció i en memorial d'un sant o santa, patró o patrona d'una comunitat, consisteix a donar les gràcies pels béns rebuts, o bé com a pregària per demanar la salut física o espiritual de la comunitat.

# GOIGS DE LA MARE DE DÉU DE LURDES

venerada en la seva capella de Prats de Lluçanès, bisbat de Vic

Del Sol diví bella Aurora,  
sempre pura, immaculada:  
*Sigueu la nostra advocada*  
*de Lurdes Mare i Senyora.*

Buscant llenya Bernadeta  
prop la gruta Massabiella,  
vostra aparició dins ella  
veié aquella donzelleta,  
de llum del cel amarada  
amb reverència us adora:  
*Sigueu...*

Per vostres inspiracions  
moltes vegades vingué  
la noia, que oír pogué  
en altres aparicions,  
la penitència manada  
a tanta gent pecadora.  
*Sigueu...*

El Rosari començava  
i Vós amb ella alternàveu;  
quan veia que us persignàveu,  
amb fervor us imitava:  
així fou recomanada  
oració tan salvadora:  
*Sigueu...*

Que allà un temple es construís  
a la devota digno'reu  
i cavar la terra fereu  
fent que una font d'aigua eixís,  
la qual prompte fou trobada  
i fou dels mals guaridora:  
*Sigueu...*

El temple s'edificà  
i l'aigua pura rajant  
amb miracles va provant  
el poder de vostra mà;  
vostra gruta és visitada  
dels pelegrins a tota hora:  
*Sigueu...*

També en moltes parts del món  
s'han alçat a Vós capelles,  
i els devots troben en elles  
de gràcia i salut la font;  
sereu sempre, Immaculada,  
del Lluçanès protectora.  
*Sigueu...*

En la serra de les Noies,  
davant del serrat dels Corbs,  
s'edificà sens destorbs  
una capella amb ses joies;  
fou la primera acabada  
d'Espanya que així us honora:  
*Sigueu...*

Als de Prats de Lluçanès  
que se us consagren de cor  
mireu-los, Mare, amb amor;  
d'aquest terme que vostre és,  
l'eixut, pesta i pedregada  
aparteu, gran defensora:  
*Sigueu...*

Quan per tots sigui arribada  
aquella suprema hora:  
*Sigueu la nostra advocada*  
*de Lurdes Mare i Senyora.*



V/ Exhalen gràcia  
els teus llavis.

R/ Déu t'ha beneït  
per sempre.

PREGUEM. Senyor, per la  
immaculada Concepció de  
la Verge Maria, vau preparar  
una mansió digna del vostre  
Fill; us supliquem devota-  
ment que els qui celebrem  
l'aparició de la mateixa  
Verge Maria aconseguim la  
salut de l'ànima i del cos.  
Pel mateix Jesucrist Senyor  
nostre. Amén.



## NOTA HISTÒRICA SOBRE EL SANTUARI DE LURDES

Mossèn Sebastià Obradors (Moia, 1806 – Prats de Lluçanès, 1891) va ser nomenat rector de la parròquia de Prats de Lluçanès l'any 1859. A principis de 1881, es posà greument malalt. Es passava les nits sense poder dormir. Quan feia uns quinze dies que es trobava en aquesta situació de fort patiment, es confià a la Verge Maria i demanà aigua de Lurdes. En prengué i es donà la coincidència que aquella mateixa nit va poder dormir i la seva salut començà a refer-se. Ell ho atribuï a un do de la Mare de Déu i, en agraïment, va decidir dedicar-li una capella. Ho comunicà als seus feligresos i aquests s'hi adheriren amb gran entusiasme. El dia 9 de setembre d'aquell mateix any es posà la primera pedra i, el dia 1 de gener de 1882, es feu la inauguració.

El lloc escollit fou una punta de carena coneguda amb el nom de serrat de les Noies que, ben aviat, atragué la devoció de molta gent. El dia 11 de novembre de 1885, el bisbe de Vic, Josep Morgades, hi presidí una romeria diocesana amb assistència d'unes vuit mil persones. L'any 1888, es publicava a Barcelona un opuscle que contenia unes *Breus notícies de la edificació de la capella de Ntra. Sra. De Lourdes de Prats de Lluçanès*. Les festes del

Cinquantenari, celebrades el 14 de maig de 1931 i presidides pel bisbe de Vic, Joan Perelló, desvetllaren un gran entusiasme amb la participació d'unes deu mil persones.

El dia 19 d'octubre de 1941 fou entronitzada la nova imatge de la Mare de Déu en substitució de la imatge primitiva que havia estat cremada l'agost de 1936. Els diferents projectes que hi havia d'ampliació de la capella culminaren finalment amb la col·locació de la primera pedra el 12 d'octubre de 1955 i amb la solemne inauguració, el dia 24 d'agost de 1958.

Per a un millor coneixement de la història del santuari es pot consultar el llibre *El santuari de Lurdes de Prats de Lluçanès, 1881-1981*, de Lluís Vila, publicat l'any 1982. També, els catorze fulls de la publicació quinzenal *Estel de Lurdes*, de l'any 1958, o el *Record anyal de la festa de Lurdes*, que es publica des de l'any 1996.

La present edició dels Goigs manté el criteri d'atribuir-ne la lletra (mentre no es demostrï el contrari) i la música a mossèn Andreu Antich i Boy (Prats de Lluçanès 1876-1931). El dibuix de la pàgina anterior, de Toni Donada, correspon a la primitiva imatge.

Edita: Parròquia de Sant Vicenç de Prats de Lluçanès. Febrer del 2006.  
Tiratge: 1.500 exemplars.  
Dipòsit legal: B-6344-06

Impressió a Gràfiques DIAC, 08500 VIC

