



## Treure ball

Els Prats de Rei

### Ubicació

**Comarca:** Anoia  
**Lloc/Adreça:** Els Prats de Rei  
**Emplaçament** A la Plaça Major i al nucli urbà de la vila dels Prats de Rei.  
**Alçada:** 608

### Coordenades:

**Latitud:** 41.70552  
**Longitud:** 1.54159  
**UTM Est (X):** 378661  
**UTM Nord (Y):** 4618109

### Classificació

**Número de fitxa** 08170 - 157  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Música i dansa  
**Estil / època:** Modern Contemporani  
**Segle** XVIII?-XX  
**Estat de conservació** Dolent  
**Notes de conservació:** Ja no es balla.  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Sense accés  
**Ús actual:** Lúdic  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament dels Prats de Rei. Plaça Major, 1 (08281 Els Prats de Rei)  
**Fitxes associades:**  
[Festa Major](#)  
[Segona Festa Major](#)  
**Autoria de la fitxa** Jordina Sales Carbonell  
**Data de registre de la fitxa:** dj., 13/04/2017 - 02:00

## **Descripció**

Fins fa uns pocs decennis, aquest antic ball de Prats de Rei es ballava durant la Festa Major d'Estiu i durant la Segona Festa Major, i com el seu nom indica, donava pas o obria una tarda de ball en ambdós principals actes festius de la vila. Aquesta dansa es ballava a la Placa Major de Prats de Rei i començava als volts de les tres de la tarda. La ballaven sis dansaires: tres homes i tres dones, priors i prioresses. Una de les prioresses feia el paper de reina i les altres dues de criades. Les prioresses es posaven unes mantellines, mentre que els priors agafaven unes morratxes i donaven un tomb per la plaça tot esquitxant al públic per tal de que reculessin i fer així lloc. El primer prior premia la mà a la reina i donaven un tomb, amb la dona davant i l'home darrera; al segon torn s'hi afegia el segon prior i la segona prioressa i al tercer tomb els tercers. Acabada aquesta dansa, ballaven tots sis una sardana i a continuació un vals. Al finalitzar, els dansaires proclamaven: Que balli tothom! I llavors començava el ball de la Festa Major.

### **Observacions:**

IMATGE 1: Partitura de 'Traure Ball' i sardana que seguia a la dansa (extret de TORRENS, 2016: 13).

## **Història**

Les festes majors del país solen anar lligades al final del cicle agrícol, principalment quan ja s'ha finalitzat la collita de cereal, i per això és habitual que se celebrin entre juliol i agost, com és el cas de Prats de Rei. A l'arxiu de les edicions Musicals Arrahona s'hi localitza una versió musical de la dansa 'Treure Ball' que antigament era ballada als Prats de Rei, arranjada pel mestre Daniel Sanahuja Capella.

## **Bibliografia**

-TORRENS, Jesús (2016): 'L'obra del Cançoner Popular de Catalunya', Municipium Sigarense, 4, p. 12-13.

1. TREURE BALL. DANSA

Musical score for '1. TREURE BALL. DANSA'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 3/8 time. The first staff begins with a tempo marking '(Al. - 32)'. The piece features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. A first ending bracket labeled '1<sup>a</sup>' spans the final two measures of the first staff, which then repeat in the second staff. The piece concludes with a double bar line.

2. SARDANA

Musical score for '2. SARDANA'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff begins with a tempo marking '(Al. - 112)'. The music is characterized by a steady eighth-note pattern in the upper staves and a more rhythmic bass line. The piece ends with a double bar line.