



Custòdia de l'església parroquial de Sant Pere Apòstol d'Òdena

Òdena

Ubicació

Comarca:	Anoia
Lloc/Adreça:	Basílica de Santa Maria d'Igualada
Emplaçament	Exposició Fulgentia d'art religiós a la basílica de Santa Maria d'Igualada

Coordenades:

Latitud:	41.60651
Longitud:	1.642
UTM Est (X):	386842
UTM Nord (Y):	4606980

Classificació

Número de fitxa	08143 - 609
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Objecte
Estil / època:	Contemporani
Segle	XIX-XX
Estat de conservació	Bo
Protecció	Legal
Observacions protecció:	Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català.
Accés	Restringit
Ús actual:	Religiós
Titularitat	Privada accessible
Titular:	Bisbat de Vic. Santa Maria, 2 - Vic

Fitxes associades:

[Imatge de la Immaculada](#)

[Imatge Sagrat Cor de Jesús](#)

[Imatge de Sant Isidre](#)

[Imatge de Crist Crucificat processional](#)

[Imatge de Crist Crucificat de l'altar](#)

[Estendard de Sant Isidre](#)

[Parallamps](#)

[Imatge de Sant Sebastià](#)

[Imatge de Sant Pere](#)

[Imatge de la Mare de Déu](#)

[Imatge de Sant Pere Màrtir](#)

[Creu processional de l'església de Sant Pere Apòstol](#)

[Relotge de l'església de Sant Pere Apòstol](#)

[Campana "Caritat" a l'església de Sant Pere Apòstol d'Òdena](#)

[Sant Pere Apòstol d'Òdena](#)

[Vitralls](#)

[Estendard de la Immaculada](#)

Autoria de la fitxa Lluís Pedraza i Jordana

Data de registre de la fitxa: dl., 02/12/2013 - 01:00

Descripció

Custòdia de metall sobredaurat. La base consta d'una peanya composta, la part superior de la qual es troba decorada amb uns relleus, culminant al mig en un botó del qual arrenca la canya que es va aixamplant a mesura que puja. A la unió de la canya amb el sol trobem dos anells motllurats. El sol és centrat per l'orifici de l'expositor, cisellat amb una motllura de cordó. Els raigs són conformats en una làmina, essent feixos de reig rectilinis i desiguals. Al damunt dels raigs hi ha aplicats relleus d'àngels.

Observacions:

La custòdia procedent de la parròquia de Sant Pere d'Òdena no forma part de la part visitable que es troba a la galeria esquerra del trifori de l'església de santa Maria d'Igualada. Resta guardada al magatzem que s'ha situat en espai no visitable, prop de la sagristia.

Història

El 1996 el bisbat de Vic per tal de garantir la correcta identificació, catalogació i guarda del patrimoni artístic, amb la finalitat de donar seguretat, conservació i difusió de l'art religiós de les petites parròquies, moltes vegades desateses (sense rector resident) i per tant vulnerables (edificis sense vigilància), endegà el projecte Accuro per tal d'aplegar aquest valuós patrimoni històrico-religiós a la seu de l'arxiprestat. Fulgentia és el nom de la instal·lació permanent d'art religiós que, en aplicació del projecte Accuro a l'arxiprestat de l'Anoia-Segarra, es va crear a l'església parroquial de Santa Maria d'Igualada, i que va ser inaugurada el dia 1 d'agost de 2008 pel Bisbe de Vic, Romà Casanova. La parròquia de Sant Pere d'Òdena va dipositar aquesta custòdia.

Bibliografia

Documents d'ingrés i fitxes del projecte ACCURO. Bisbat de Vic, Patrimoni Cultural. Igualada



CUSTODIA

Ornament de plata i or
del segle XVIII
Museu d'Art i Història de l'Església
Sant Cristòfor de l'Orde
del 1750

CUSTODIA

Ornament de plata i or
del segle XVIII
Museu d'Art i Història de l'Església
Santa Magdalena de l'Orde
del 1750

