



Mare de Déu de la Mercè de can Macià

Òdena

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Finca de can Macià
Emplaçament Al costat de la casa pairal de can Macià

Coordenades:

Latitud: 41.5979
Longitud: 1.65661
UTM Est (X): 388045
UTM Nord (Y): 4606005

Classificació

Número de fitxa 08143 - 72
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Historicista Contemporani
Segle XX
Any 1927
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Religiós
Titularitat Privada
Titular: 08142A013000290000HS

Fitxes associades:

[Font de can Macià](#)

[Relotge de sol de can Macià](#)

[Casa senyorial de can Macià](#)

[Can Macià](#)

Autoria de la fitxa Josep-Vicenç Mestre i Casanova

Descripció

Capella dedicada a la Mare de Déu de la Mercè, construïda l'any 1927. La capella la va fer construir Joan Vives i Gibert amb una advocació en honor a la seva esposa, Mercedes Ciervo Sinclair.

Capella d'una sola nau amb accés des de ponent, i un campanar adossat al mur de llevant amb accés des de l'interior de l'edifici. La nau és coberta amb una volta apuntada i reforçada per dos arcs faixons que defineixen dues crugies: la del cor i la del presbiteri. La coberta és a dues aigües, amb acabat de teula ceràmica tipus aràbiga, i els murs presenten un acabat pintat.

La façana principal és composada per la porta d'accés, una finestra centrada a eix que dona al cor i dues pilastres laterals que limiten la façana. La façana presenta una imposta que va de banda a banda a nivell del forjat del cor i una segona imposta que corona la part superior del parament. Sobre cadascuna de les pilastres hi reposa un pinacle, i a la part central de la façana, coincidint amb el vèrtex del carener, hi ha una creu, elements tots ells esculpits en pedra. Les dues obertures són construïdes amb arc apuntat i el seu front està ornamentat amb motllures simples a tot el perímetre fins a la línia d'arrencada, on reposa sobre una imposta i pilastres laterals. Cadascun dels brancals de la finestra disposa d'una columneta amb capitell situada a la part interior de l'obertura.

L'espai interior de la capella queda definit en tres àmbits: l'àmbit d'accés amb pujada al cor, l'espai de la feligresia, on es disposen tres bancs de fusta per banda, i la zona del presbiteri amb l'altar, situada en un nivell superior, a la qual s'hi accedeix mitjançant tres esglaons situats a la part central amb una balustrada de protecció a banda i banda de l'escala.

Tots els elements arquitectònics significatius de l'interior de la capella són construïts amb alabastre, tant a l'altar com a la resta de l'espai: escales, balustrades, impostes, fornícules, permòdols o motlures. Es puja al cor mitjançant una escaleta de cargol de fusta i, un cop a dalt, l'espai queda protegit amb una barana esculpida de marbre. La línia d'arrencada de volta apareix remarcada per una imposta d'alabastre, sota la qual apareix una sanefa de pintura mural perimetral, que conté inscrita la següent patrologia llatina: IN HONOREM S. MARIAE DE MERCEDE DE CUIUS DESCENSIONE GUADENT ANGELI ET COLLAUDANT FILIUM DEI.

A la part central del mural pintat de l'altar hi ha una fornícula on es col·loca la imatge de Nostra Senyora de la Mercè.

Un rosetó queda situat sobre la fornícula abans descrita i rep llum des de la caixa d'escala d'accés al campanar.

Observacions:

Descripció extreta de la fitxa de l' Inventari del Patrimoni Històric, Arquitectònic i Ambiental d'Òdena, Diputació de Barcelona, Servei del Patrimoni Local i Ajuntament d'Òdena. Barcelona, 2013.

Bibliografia

Inventari del Patrimoni Històric, Arquitectònic i Ambiental d'Òdena, Diputació de Barcelona, Servei del Patrimoni Local i Ajuntament d'Òdena. Barcelona, 2013.

GAVÍN, Josep M (1984) Inventari d'esglésies: Anoià - Conca de Barberà, vol. 16. Ed. Arxiu Gavín, Valldoreix.

MESTRE CASANOVA, Josep-Vicenç (1992) Breu recull de la capella romànica de Sant Miquel d'Òdena, can Rossinyol de Moragues -can Macià-, Capella Sant Sebastià d'Òdena. Departament de Cultura de l'Ajuntament d'Òdena, Òdena.

MESTRE CASANOVA, Josep-Vicenç (1997) Itineraris Turístics per Òdena. Diputació de Barcelona, Barcelona.

