



Casa Folch i Torres i jardins

Palau-solità i Plegamans

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Av. de Catalunya, 200, c. del Castell, 8, 08184, Palau-solità i Plegamans.

Coordenades:

Latitud: 41.58515
Longitud: 2.18077
UTM Est (X): 431714
UTM Nord (Y): 4604042

Classificació

Número de fitxa: 08156-41
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle: XX
Any: 1922
Autor de l'element: Josep Maria Duran i Girbau, arquitecte.
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Observacions protecció: Catàleg de béns a protegir POUM (2015), nº 4.04. BCIL.
Número inventari: Sí, IPA:32782.
Generalitat:
Accés: Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat: Privada
Titular: Casa: 1841103DG3014S0001AO / Jardí i torre (p. baixa i 2 p.): Ajuntament .
Autor de la fitxa: Joan Vicens Tarré/Michelle Bianco Barazarte
Data de registre de la fitxa: dl., 07/05/2001 - 02:00

Descripció

Edifici d'estil noucentista, format per un cos principal que consta de subterrani, planta baixa

i pis, i per una torre adossada de tres plantes. Està situat en un solar de pendent pronunciat i té accés per dos carrers (c. Castell i av. Catalunya).

L'estructura és de murs portants de maó i forjats d'entrebigat de fusta.

La coberta és inclinada a quatre vessants i teula àrab, tant a la casa com a la torre. A la casa el carener és paral·lel a la façana principal.

La façana principal de la casa destaca el seu ordre compositiu, al centre de la qual s'hi ubica la porta d'accés i a cada banda dues finestres, la de l'esquerra una mica més petita que la finestra de la dreta.

A la planta pis, hi ha tres obertures rectangulars que coincideixen verticalment amb les obertures de la planta baixa. Totes tres són de la mateixa forma i mida que la finestra de la planta baixa.

El disseny de les finestres mostra un tractament de la llinda amb unes reminiscències de l'estil gòtic, que les fa destacar del fons blanc de les parets.

La resta de façanes, tant de la casa com de la torre, es caracteritzen per tenir un clar ordre compositiu i en alguns casos un eix de simetria.

Cal donar especial importància al seu jardí que va ser concebut a l'any 1923, com un jardí mediterrani d'influència italiana, segons els canons noucentistes del moment. Encara s'hi conserven elements originals com la porta d'entrada al recinte, la glorieta, les baranes, el pou, els bancs decorats amb motius ceràmics, etc. Cal destacar també la utilització de la ceràmica com a element decoratiu en tot el jardí.

Observacions:

Fotografies: Catàleg de béns a protegir, POUM (2015).

Història

Aquesta casa va ser la residència d'estiu de l'escriptor Josep Maria Folch i Torres. Des de l'inici de la seva construcció va estar sempre molt atent a tots els detalls, fins i tot, va ser ell mateix qui va donar les primeres idees de com seria la casa. La utilitzaven als estius i segons recorden els seus familiars, gran part de la seva obra literària va ser escrita aquí.

Josep Maria Folch i Torres es va fer construir, al jardí, un escenari i una platea, i obsequiava les seves amistats amb alguna de les seves obres de teatre.

La torre annexa (que actualment pertany a l'Ajuntament), es va construir entre 1924 i 1925.

La casa va esdevenir la residència principal de la família en les èpoques més dures de la Guerra Civil i dels bombardejos de Barcelona.

Bibliografia

GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA (2009) Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya (Palau-solità i Plegamans).

ROIG BUXÓ, J. (ARRAGO S.L.) (2011) Catàleg de protecció del patrimoni arquitectònic i arqueològic. POUM. Palau-solità i Plegamans: Ajuntament de Palau-solità i Plegamans.

SERRAVIÑALS i ARUMÍ, J. M^a (2000) La casa Folch. Qu4trepins. Quaderns de Cultura.

Palau-solità i Plegamans: Fundació Folch i Torres. Ajuntament de Palau-solità i Plegamans.

