



Can Cladelles

Palau-solità i Plegamans

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Camí de Santa Magdalena, 8, 08184, Palau-solità i Plegamans.

Coordenades:

Latitud: 41.58209
Longitud: 2.16955
UTM Est (X): 430776
UTM Nord (Y): 4603711

Classificació

Número de fitxa: 08156-10
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Medieval Gòtic Modern Popular
Segle: XV-XVI
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Observacions protecció: Catàleg de béns a protegir POUM (2015), nº 3.06. BCIL.
Número inventari: Sí, IPA.: 27541.
Generalitat:
Accés: Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat: Privada
Titular: 0838120DG3003N0001TE
Autor de la fitxa: Joan Vicens Tarré/Michelle Bianco Barazarte
Data de registre de la fitxa: dl., 07/05/2001 - 02:00

Descripció

Masia formada per un cos principal de planta quadrada, que consta de planta baixa, planta pis i golfes, i de diversos cossos de diferents èpoques, adossats a l'edifici principal. A la part davantera es situa la sala i la cuina, i a la part posterior el celler i l'espai destinat al cup del vi.

Per la gran superfície d'ocupació de l'espai dedicat al cup del vi, al celler i als estables, cal

deduir la gran extensió de terres que devia tenir la propietat.

Originàriament, l'estructura és de murs portants de pedra i forjats d'entrebogat de fusta.

La coberta és inclinada de teula àrab, a dues vessants, amb el carener perpendicular a la façana.

La façana principal presenta una distribució irregular d'obertures, amb la porta d'accés d'arc de mig punt adovellat. En destaca una finestra d'estil gòtic i una altra petita de forma rectangular, emmarcada per quatre pedres, que sembla de la primera època de la masia. També es conserven, en força bon estat, altres elements ornamentals a les finestres, com la que presenta, a la part dreta i en l'angle superior, un cap ben definit d'un home d'aspecte nobiliari-senyorívol amb barba i bigoti molt ben treballats. En la part esquerra, el cap d'una dona amb un graciós pentinat. Es podria suposar que representen els pares, mentre que les testes que figuren en un segon pla, més tosques, podrien representar els fills. En la part superior de la mateixa finestra, hi ha una motllura d'ondulacions convexes, formant un arc en cresteria i, a sota, el relleu d'un escut sense cap inscripció històrica.

En la part baixa de la finestra trobem un ampit ben treballat, sobre el qual descansen les triples columnes que, a banda i banda, puguen fins a la part superior emmarcant l'obertura de la finestra.

L'altra finestra, sobre la porta d'entrada, presenta un marc de pedra ben treballada però amb la particularitat que la part dreta, formada per una petita motllura, no es correspon a l'altra banda de la finestra.

L'estructura interior presenta una distribució comuna a moltes masies: una gran sala d'entrada amb una escala al fons, per a poder accedir al pis superior i a les golfes. A la part dreta, una porta d'accés a la gran cuina, aquesta dotada d'una gran campana per acollir la llar de foc. Suporta aquesta campana una gran biga de fusta, ennegrida pel temps, que va de banda a banda. Sobre la cuina i en la part de la façana s'ha descobert una petita finestra, que sembla ser de la primera època, de forma rectangular i emmarcada per quatre pedres. Aquesta està tapiada perquè coincideix per la part interior amb el tiratge de la xemeneia d'un forn de pa.

Observacions:

Fotografies: Catàleg de béns a protegir, POUM (2015).

Història

Can Cladelles era una de les masies que formaven part de l'antiga parròquia de Santa Maria de Palau-solità.

Es conserva documentació datada del dia 20 de juny de l'any 1250, en la qual un tal Bernardus Aguijonis "convé i promet" al precepte i restants mestres del Temple (Santa Magdalena) "i llius de Cletelles" (mas Cladelles), essent testimonis de la donació Bernat de Plegamans i Bernat Yola. En els fogatges de l'any 1515 de la Vegueria de Barcelona i del terme de Plegamans i Palau-solità, consta un tal Pere Cladelles.

Si bé la masia és en el seu inici del segle XIII, l'edifici que es conserva actualment podria considerar-se dels segles XV i XVI. Així doncs, la primitiva masia devia ser objecte de moltes reformes o millores en aquests segles, als que corresponen els elements escultòrics d'una de les finestres de la façana principal d'estil tardògòtic, amb inclusió d'elements italianitzants (finestra que es troba a nivell del primer pis i a la part esquerra i que devia ser la que donava llum a la

cambra principal de la casa).

Bibliografia

AA.DD. (1982) Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Barcelona: Fundació Enciclopèdia Catalana.

DALMASES, N.; JOSE, A. (1984) Història de l'art català. L'art gòtic: segles XIV-XV. Barcelona: Edicions 62, p.311.

FULLANA, M. (1974) Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció. Mallorca: Editorial Moll. GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA (2009). Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya (Palau-solità i Plegamans).

ROIG BUXÓ, J. (ARRAGO S.L.) (2011) Catàleg de protecció del patrimoni arquitectònic i arqueològic. POUM. Palau-solità i Plegamans: Ajuntament de Palau-solità i Plegamans.

ZORILLA i GINÉ, M. "Les masies (VI). Can Cladelles". Qu4trepins. Quaderns de Cultura, 6. Palau-solità i Plegamans: Ajuntament de Palau-solità i Plegamans.



