



La venjança del capellà

Oristà

Ubicació

Comarca: Lluçanès
Lloc/Adreça: Nucli urbà d'Oristà. Oristà.

Coordenades:

Latitud: 41.93228
Longitud: 2.06066
UTM Est (X): 422123
UTM Nord (Y): 4642684

Classificació

Número de fitxa 08151 - 233
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Tradició oral
Estil / època: Contemporani
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Només alguns dels veïns més grans del municipi recorden la rondalla.
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Fitxes associades:
[Nucli d'Oristà](#)
Autoria de la fitxa Jordi Compte i Marta Homs
Data de registre de la fitxa: dj., 26/04/2007 - 02:00

Descripció

La família de cal Joan d'Oristà era una gent molt de missa, molt i molt creients i puritans en excés, tot el que deia el capellà per a ells rera dogma de fe. Un dia diu que van tenir algun problema amb el mossèn. El capellà se les va empescar per venjar-se d'ells i fer que es penedissin de la seva malifeta.

Vet aquí que un dia al vespre, quan el matrimoni anava a dormir, just al moment en què es ficaven al llit, els van aparèixer al capdavant de l'habitació unes noies totalment nues. Fent uns moviments en forma de dansa. Tots dos van quedar molt astorats d'allò que veien, per a ells era pecat mortal veure una noia nua de pèl a pèl, ja que era motiu més que suficient per condemnar-se. L'endemà al matí la primera cosa que van fer va ser anar a veure el rector i explicar-li el que els passava.

El capellà els va dir:

- Això és molt greu, segur que no heu fet algun pecat molt gros?
- Que ho sapiguem, no.

El capellà va comentar:

- Aquestes coses solen passar quan alguna persona que viu a la casa té alguna temptació i llavors el dimoni aprofita per entrar dintre de casa.
- Com ho podem fer perquè el dimoni marxi? -varen preguntar la gent de cal Joan.
- En aquests casos la primera cosa que cal fer és beneir l'habitació. I després fer dir algunes misses.
- Doncs ja pot venir cap a casa.

El capellà va anar a beneir l'habitació i va dir unes misses, pagant la gent de cal Joan, és clar. A partir d'aquell dia no van aparèixer mai més les damiselles nues dansant a l'habitació del matrimoni.

Observacions:

Aquesta versió, de "La venjança del capellà", va ser recollida i transcrita per Jordi Torres i Sociats en el llibre "Por, màgica i tresors a la Catalunya interior".

Bibliografia

TORRES Jordi (2003). Por, màgica i tresors a la Catalunya interior. Farell.

