



Enteixinats de ca la Planxadora o cal Font

Olesa de Montserrat

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Carrer del Forn, núm. 2
Alçada: 121

Coordenades:

Latitud: 41.54536
Longitud: 1.89316
UTM Est (X): 407684
UTM Nord (Y): 4599891

Classificació

Número de fitxa 08147 - 223
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Modern
Segle XVI-XVII
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Alguns plafons molt malmesos han perdut totalment el dibuix.
Protecció Legal
Observacions protecció: Pla Especial de Protecció d'Olesa de M (14/06/94)
Accés Restrigit
Ús actual: Estructural
Titularitat Privada
Titular: 7701608DF0070S0001XY
Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa: dj., 23/02/2012 - 01:00

Descripció

Situats en una cambra a la planta baixa i en dues del primer pis d'aquesta casa es conserven enteixinats del tipus I (rectangulars, de 46,5 x 33 cm) (classificació al Pla Especial de Protecció d'Olesa de Montserrat), disposats entre bigues de fusta de talla. Ocupen una superfície de 77,2 m² total. A la casa existeixen els següents models decoratius: 1,2,3,4,5,8 i 10. És a dir: aus amb l'arbre de la vida, espina de peix, inscripció "Paula Sasaya", espina de peix amb signes, inscripció "JHS, Maria Virgo", inscripció "AJYDLI", i rombes i puntes de diamant.

Història

El Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà (CMRO) té en curs un exhaustiu estudi sobre un conjunt d'enteixinats de guix que s'han localitzat en algunes cases de la vila.

La majoria es poden datar a començaments del segle XVII, encara que alguns pertanyen al segle XVI. Segons l'estudi, s'han establert sis tipologies diferents basant-se en les mides i tipus de format de cadascun dels elements, i per a cada tipologia s'han identificat els diferents motius decoratius: una cinquantena en total. Els motius decoratius són variats, alguns de més populars, i altres que incorporen una clara influència renaixentista o barroca. Segons sembla, aquesta solució constructiva va imposar-se durant un període relativament breu, seguint uns patrons força estandaritzats, però presentava alguns inconvenients i posteriorment fou substituïda per altres sistemes més pràctics.

Bibliografia

Anònim (1985). "Les Tortugues o relleus dels entrebigats a Olesa durant els segles XVI i XVII. Apartat I. La masia de can Llimona", a Butlletí del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà, núm. 39 (octubre).
ARGELICH, Jordi; LLOSA, Francesc; MORERA, Jaume. Enteixinats de guix i emmotllats de sostre dels segles XVI-XVII a Olesa de Montserrat. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà (treball en curs)
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Conjunt especial dels enteixinats: fitxa E-17