Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

Enteixinats de can Sabanés

Olesa de Montserrat

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Carrer Creu Real, núm. 6
Alçada: 126

Coordenades:

Latitud: 41.54642
Longitud: 1.89445
UTM Est (X): 407793
UTM Nord (Y): 4600008

Classificació

Número de fitxa 08147 - 213
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Modern
Segle XVII
Any 1601
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Pla Especial de Protecció d'Olesa de M (14/06/94)
Accés Restringit
Ús actual: Estructural
Titularitat Privada
Titular: 7901364DF0070S0001FY
Fitxes associades:
Conjunt carrer Creu Real i carrer Ample
Autoria de la fitxa Jordi Piñero Subirana
Data de registre de la fitxa: dj., 23/02/2012 - 01:00

Descripció

Enteixinats que es conserven a la planta baixa d'aquesta casa (tipus I: rectangulars de 46x33 cm) i a la planta primera (tipus III: quadrats de 42x42 cm) (classificació al Pla Especial de Protecció d'Olesa de Montserrat). Les de la planta baixa estan disposats entre bigues de fusta de talla de més qualitat . Ocupen una superfície de 32,8 m2 els quadrats i de 6,25 m2 els rectangulars. Els models decoratius del tipus I són els 1,2,3,4 i 5; és a dir: aus amb l'arbre de la vida, espina de peix, inscripció "Paula Sasaya", espina de peix amb signes, inscripció "JHS, Maria Virgo". Els models del tipus III són els 21,26,27,28, 29 i 30; és a dir: estel, inscripció "Aragall", Sagrat Cor, escut de Barcelona, castell amb data 1601 i flor.

Història

El Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà (CMRO) té en curs un exhaustiu estudi sobre un conjunt d'enteixinats de guix que s'han localitzat en algunes cases de la vila.
La majoria es poden datar a començaments del segle XVII, encara que alguns pertanyen al segle XVI. Segons l'estudi, s'han establert sis tipologies diferents basant-se en les mides i tipus de format de cadascun dels elements, i per a cada tipologia s'han identificat els diferents motius decoratius: una cinquantena en total. Els motius decoratius són variats, alguns de més populars, i altres que incorporen una clara influència renaixentista o barroca. Segons sembla, aquesta solució constructiva va imposar-se durant un període relativament breu, seguint uns patrons força estandaritzats, però presentava alguns inconvenients i posteriorment fou substituïda per altres sistemes més pràctics. Els plafons del tipus III corresponen a l'any 1601. La casa ha estat objecte de reformes recentment.

Bibliografia

Anònim (1985). "Les Tortugues o relleus dels entrebigats a Olesa durant els segles XVI i XVII. Apartat I. La masia de can Llimona", a Butlletí del Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà, núm. 39 (octubre).
ARGELICH, Jordi; LLOSA, Francesc; MORERA, Jaume. Enteixinats de guix i emmotllats de sostre dels segles XVI-XVII a Olesa de Montserrat. Centre Muntanyenc i de Recerques Olesà (treball en curs)
GONZÁLEZ BASCHWITZ, José; OBRADORS, Xavier (2006). Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic d'Olesa de Montserrat. Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Conjunt especial dels enteixinats: fitxa E-02

