



Moixiganga de la Passió

Olesa de Montserrat

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Local Esbart Olesa: pça. Països Catalans, s/n
Alçada: 115

Coordenades:

Latitud: 41.54487
Longitud: 1.89371
UTM Est (X): 407729
UTM Nord (Y): 4599836

Classificació

Número de fitxa: 08147 - 158
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia: Música i dansa
Estil / època: Contemporani Popular
Segle: XX
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés: Sense accés
Ús actual: Científic
Titularitat: Privada
Titular: Esbart Olesàpça. Pl. Països Catalans, s/n

Fitxes associades:

[Setmana Santa](#)

[La Passió d'Olesa](#)

[Teatre de la Passió](#)

[Balls de dimonis de la Passió](#)

[Fons documental de l'arxiu de la Passió d'Olesa](#)

[Fons d'imatges de l'arxiu de la Passió d'Olesa](#)

[Música de la Passió](#)

Autoria de la fitxa: Jordi Piñero Subirana

Data de registre de la fitxa: dj., 27/10/2011 - 02:00

Descripció

Moixiganga pròpia de l'Esbart Olesà, estrenada a la dècada de 1980.

Consisteix en un encadenament de nou quadres plàstics, amb escenes estàtiques on els participants formen diferents torres i formes humanes, en aquest cas centrades en escenes de la Passió d'Olesa.

La música és adaptada de la Passió. L'arranjament musical és del mestre i compositor Joan Segura i Gutzens, i la instrumentació per cobla és de Jordi Núñez i Pallarola. La coreografia és del mateix esbart.

Les escenes representades són el Sant Sopar, l'Hort de Getzemaní, la Flagel·lació, la camí del Calvari, la Crucifixió, el Davallament, l'Enterrament, la Resurrecció, la Glòria i l'Ascensió.

Història

A començament de segle XX es va revifar el ball de gitanes que es feia a Olesa. L'impulsor fou Salvador Ubach, que també ensenyava els balls de dimonis de la Passió. Altres coreògrafs continuadors seus foren Domènec Vendranes, Vicenç Fusalba i un altre conegut amb el motiu de "Xic de Brincos". El local social era al Círcol i a la Casa del Poble, però públicament es ballava a la plaça de les Fonts. L'any 1929 es constituí al Casal Catequístic l'Esbart Dansaire Olesà. El seu primer mestre va ser el conegut escriptor i folklorista Barceloní Aureli Capmany. Joaquim Valls va ser l'iniciador i impulsor de l'esbart en els primers anys. Més tard el seu germà, Jaume, va continuar la tasca al front de l'entitat durant més de trenta anys. Després de la seva mort, l'entitat va tenir un impàs d'uns dos anys fins que, el 1977, un grup de joves va impulsar-ne una nova etapa. Entre les creacions més recents de l'Esbart hi ha la Moixiganga de la Passió, estrenada a mitjan de la dècada de 1980. Més recentment, han posat en escena l'obra musical "Temps de balneari", que recrea el món entorn del balneari de la Puda a l'any 1929. Aquesta obra té música adaptada i coreografia pròpia.

Bibliografia

BAYONA, Alfons; VALLDEPERES, Elies (2008). 50 anys d'història olesana 1950-2000. Comunitat Minera Olesa, Ajuntament d'Olesa de Montserrat. Menció especial del Premi de Recerca Vila d'Olesa, p. 431 MARTÍNEZ NOGAREDA, E (2000). L'Abans. Olesa de Montserrat. Recull gràfic. 1875-1965. Ed. Efadós, p. 235-245 SAUMELL OLIVERAS, Joan i altres (1981) Olesa aimada Unió Excursionista de Catalunya (Olesa), p. 146-147 VENDRANES, Gusman; RULLIER, Chantale (1996). Oli d'Olesa, la passió d'un poble. Col·lecció Vila d'Olesa, 5. Ajuntament d'Olesa de Montserrat; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 169-170

