Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

Bòbila de can Tutusaus

Olesa de Bonesvalls

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Can Tutusaus. Plaça de la Creu nº 1. 08795 OLESA DE BONESVALLS
Emplaçament	Al costat de la casa, al peu de la nova variant que uneix el poble i can Costa.

Coordenades:

Latitud:	41.35287
Longitud:	1.84866
UTM Est (X):	403688
UTM Nord (Y):	4578570

Classificació

Número de fitxa	08146-100
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani
Segle	XVIII-XIX
Estat de conservació	Dolent
Notes de conservació:	En ruïna.
Protecció	Inexistent
Accés	Obert
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	Ref. cad.: 0020000009002
Fitxes associades:	
Can Tutusaus	
Autoria de la fitxa	Cortés Elía, Mª del Agua
Data de registre de la fitxa:	dt., 16/08/2005 - 02:00

Descripció

Construcció que es troba casi a tocar la masia de Can Tutusaus, al costat de la nova variant que uneix el poble i can Cost. Es tracta d'una construcció de planta rectangular, feta de pedra per fora i maó per l'interior. Conserva quasi sencer el volum d'estructura original, la part de la fogaina o forn de baix, amb dues portes d'arc de mig punt de maó; i de la resta no es pot veure amb precisió les seves estructures, degut a l'espessa vegetació que en part el cobreix. Davant la porta encara es poden trobar restes de teules molt probablement sortides de les fornades d'aquest forn, dins el qual probablement s'hagués feta la cuita no tan sols de teules sinó també de maons.

Història

Les teuleries són construccions destinades a fabricar les teules destinades a l'obra de les cases, de manera que generalment cada casa feia el seu forn per a ús en les seves obres. El procés de fabricació consisteix a modelar l'argila per tal de donar-li la forma cònica característica i posar les teules a coure dins el forn a unes temperatures molt altes. Generalment en aquests forns també es feia la cuita dels maons. Probablement aquest forn es feu per les obres de remodelació de la casa, a finals del XVIII o principis del XIX.

