



## Carassa de l'Hospital de Cervelló

Olesa de Bonesvalls

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Hospital de Cervelló. 08795 OLESA DE BONESVALLS  
**Emplaçament** Al barri de l'Hospital, al peu de la carretera BV-2411

### Coordenades:

**Latitud:** 41.3457  
**Longitud:** 1.84606  
**UTM Est (X):** 403460  
**UTM Nord (Y):** 4577776

### Classificació

**Número de fitxa** 08146 - 62  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Romà  
**Segle** II  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** BCIN  
**Europea – Atributs inspire:** National Monument Record – Defensa  
**Observacions protecció:** Decret 1949 n° 164. BIC, R-I-51-5567, Llei 16/1985.  
**Data aprovació:** dv., 22/04/1949 - 12:00  
**Número inventari** IPAC n° 2734.  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Obert  
**Ús actual:** Ornamental  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Bisbat de Barcelona. Carrer del Bisbe, 5. 08002 BARCELONA

## **Fitxes associades:**

Hospital de Cervelló

Muralles de l'Hospital de Cervelló

**Autoria de la fitxa** Cortés Elía, M<sup>a</sup> del Agua

**Data de registre de la** ds., 01/10/2005 - 02:00

**fitxa:**

**Autoria de la darrera** María del Agua Cortés Elía, OPC

**revisió:**

**Data de la darrera revisió:** dj., 26/02/2026 - 12:08

## **Descripció**

Carassa de pedra que es troba sobre el portal d'entrada al recinte emmurallat. Aquesta carassa està formada per dues parts molt diferenciades: la superior és feta de marbre i correspon a una cara d'un personatge amb cabells rinxolats, ulls grossos i llavi molsut; mentre que la part inferior és de pedra calcària local, i correspon al llavi inferior i la barbata amb una barba molt esquemàtica. És evident que la part superior procedeix d'una escultura d'època romana que va ser completada tardanament d'una manera no gaire artística per tal d'aprofitar-la com a carassa. La qualitat de la part superior situa aquesta escultura com una de les obres romanes d'època romana de més qualitat de Catalunya. L'estructura de la part inferior evidencia que aquesta va ser completada i retocada per fer-la encaixar sobre el portal de l'Hospital.

## **Història**

Era costum posar a l'entrada dels recintes emmurallats de les ciutats alguna representació escultòrica de divinitats o símbols protectors, per tal d'aconseguir la seva protecció. Aquest costum, ja utilitzat en època romana, es va mantenir desproveït del seu sentit religiós pagà i les carasses van passar a tenir un valor únicament ornamental. L'estructura fa pensar en el cap d'una Medusa, personatge mitològic d'origen grec, de caràcter infernal que tenia serps als cabells i podia petrificar amb la mirada, qualitats que van fer que es representés sovint a escuts i sepultures, amb la finalitat d'aconseguir protecció a l'enemic. Per les característiques tipològiques sembla que és una escultura feta al segle II de la nostra era, durant la dinastia romana dels Antonins. Les seves característiques indiquen que es tractaria d'un element que hauria format part d'un monument públic d'alguna ciutat romana, i per tant, no provindria de la zona. L'explicació en el fet que es trobi a Olesa la podríem trobar en la remodelació de l'Hospital feta al segle XVI, encomanada pel Bisbe Dimes Lloris, tal i com ho recorda l'escut que hi ha sobre la porta principal. Les característiques del portal indiquen que aquest seria construït en aquesta època i probablement va ser en aquell moment que va arribar l'escultura romana a Olesa, que probablement es portaria d'alguna ciutat amb restes romanes importants, probablement Tarragona (Miret, 2002), en una època en que el comerç amb antiguitat va ser bastant freqüent. Durant el Renaixement van ser molts els membres de la noblesa i de l'església que es van interessar per l'adquisició d'obres d'art, cosa que fa pensar que aquest objecte procedís d'adquisició per part del Bisbat amb una procedència desconeguda. (Miret, M., 2002).

Després d'uns anys de rehabilitació, el novembre de 2024 van acabar les obres de restauració fruit del conveni entre el Departament de Cultura, el Bisbat de Sant Feliu de Llobregat i la Fundació La Caixa, amb un cost de 231.000€. La intervenció va reforçar l'estructura i les cobertes. Paral·lelament, la Diputació de Barcelona va aportar 200.000€ a través de l'Ajuntament d'Olesa de Bonesvalls per rehabilitar les façanes del conjunt. També es va intervenir en el jardí i l'església.

## **Bibliografia**

MIRET, M. (2002). "La carassa romana de l'Hospital d'Olesa de Bonesvalls". A Ressò, any IV, agost 2002. P. 17. Olesa de Bonesvalls.

MONTE, M.A. (1987). Inventari de Patrimoni Arquitectònic. Generalitat de Catalunya. Fitxa nº 2734.



