Alcoves de Ferreres

Olvan

Ubicació

Comarca:	Berguedà
Lloc/Adreça:	Ferreres
Emplaçament	A la C-62, de Gironella a Vic, prendre la sortida nord a la rotonda d'accés al polígon de Rocarrodona i seguir les indicacions que porten a Ferreres.

Coordenades:

Latitud:	42.05709
Longitud:	1.88117
UTM Est (X):	407423
UTM Nord (Y):	4656720

Classificació

Número de fitxa	08144 - 143
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Element arquitectònic
Estil / època:	Modern Barroc Contemporani
Segle	XVIII-XIX
Estat de conservació	Bo
Protecció	Física
Accés	Fàcil
Ús actual:	Altres
Titularitat	Privada
Titular:	000803600DG05F0001IH
Fitxes associades:	Ferreres Sales de Ferreres
Autoria de la fitxa	Busquets, J.; Cascante, P.; Sellés, C.; Serra, R.
Data de registre de la fitxa:	dl., 26/08/2002 - 02:00
Autoria de la darrera revisió:	Sara Simon Vilardaga

Data de la darrera revisió: dv., 12/03/2021 - 16:29

Descripció

La masia de Ferreres conserva, en molt bon estat, tres alcoves originals amb el seu mobiliari. - L'alcova original es troba en una estança situada a tramuntana de la sala principal i és formada per un doble espai, separat per un tampanell amb arc polilobulat de fusta. El llit i les teuletes són de fusta de noguera, amb el capçals decorats ricament amb trebals de marqueteria de motius florals i vegetals, i la imatge de Sant Domènec al capçal superior i la de la Mare de Déu al capçal inferior, patrons del matrimoni format per Domènec Anglerill i Maria Niubó, avis de l'actual propietari. El paviment de l'habitació és del s. XIX fet amb mosaic de diferents colors i motius geomètrics. - Al costat de l'alcova principal hi ha una alcova amb un doble àmbit, separat per un arc polilobulat de guix. El llit és un exemplar de fusta de noguera, amb quatre potes tornejades i un interessant capçal de fusta daurada amb un medalló oval que conté, pintada, la imatge d'una maredédéu; hi destaquen els dos "putis" o "amorets" que sostenen el medalló i la decoració floral; és un exemplar de llit del tipus "olotí" de l segon terç del s. XVIII. - La cambra, coneguda amb el nom de "habitació del capellà" és també una interessant alcova amb arc polilobulat de guix, que conserva diferents mobles corresponents a estances diferents de la casa; hi destaquen els dos bressols (de balancí i de barrots), la cadira, la taula, la calaixera i el rentamans.

Observacions:

La masia conserva un important conjunt de mobles del s. XVIII i XIX, l'arxiu familiar, format per pergamins i documents en paper, i la biblioteca, a més d'una col·lecció d'eines del camp.

Autoria de les imatges: Sara Simon, 2021.

Història

Torrentpregon, antic nom de la masia de Ferreres, està documentat des de l'any 1127, quan Berenguer Arnal de Torrentpregon signava com a testimoni en una cerimònia entre Guillem de Portella i Pere Berenguer, bisbe d'Urgell. L'any 1348 la masia figura en el capbreu del monestir de Sant Pere de la Portella i des del s. XIV s'ha pogut reconstruir l'arbre genealògic de la família. La masia va experimentar, al llarg del s. XVII i XVIII un extraordinari creixement fruit d'una política matrimonial molt acurada i d'una bona gestió del patrimoni que li van permetre ampliar les propietats i incorporar força masies que passaren a ser masoveries de Ferreres.

Bibliografia

CAMPS i ARBOIX, J.M.ª. (1973). Barcelona, Ed. Destino, p.84-85. BARGALLÓ, E. (1988). Les més belles cases pairals i masies de Catalunya, Barcelona, Ed. De Vecchi, SA. P. 38-42. Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Vol.5. El Berguedà. (1994), p.135. Arxiu Àmbit de Recerques del Berguedà

BOLÒS, J. (a cura de) (2009): Diplomatari de Sant Pere de la Portella. Barcelona, Fundació Noguera, Diplomataris número 47.