



Col·lecció litúrgica de l'església de Sant Rafael i Santa Anna

Figaró-Montmany

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Nucli del Figaró
Emplaçament Església Parroquial de Sant Rafael i Santa Anna. Plaça de l'Església s/n.

Coordenades:

Latitud: 41.72166
Longitud: 2.27376
UTM Est (X): 439593
UTM Nord (Y): 4619128

Classificació

Número de fitxa 08134-207
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons documental
Estil / època: Modern Contemporani
Segle XVI-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic. C/ Santa Maria, n. 1. 08500. Vic.

Fitxes associades:

[Església parroquial de Sant Rafael i Santa Anna](#)

Autoria de la fitxa Anna M. Gómez Bach
Data de registre de la fitxa: dj., 23/01/2020 - 00:00

Descripció

Peces d'art religiós procedents de les parròquies de Sant Rafael i Santa Anna del Figaró, Sant Pere de Vallcàrquera, Sant Pau de Montmany, Sant Cristòfol de Monteugues i algunes de procedència incerta. Aquests objectes es troben dins l'església de Sant Rafael i Santa Anna del Figaró, en una vitrina tancada al peu del transsepte. Les peces són d'argent o de metall argentat. Aquesta col·lecció es pot datar d'època moderna, entre el segle XV i mitjans del segle XIX. A les vitrines, hi ha peces d'art religiós, amb la presència de rellevants peces d'orfebreria procedents de les esmentades parròquies: canadelles (s. XIX), reliquiari de la Vera Creu (s. XVI), creu processional (s. XV), diversos calzes (ss. XVII-XIX); custòdia (s. XIX), reliquiari de Sant Pere (s. XIX), custòdia (s. XV), copó (s. XVII), crismes (s. XVII).

Història

Fa uns anys el bisbat de Vic endegà un projecte de conservació i dinamització del patrimoni artístic parroquial del Bisbat de Vic. Aquesta iniciativa rep el nom d'ACCURO ("tenir cura", en llatí). L'objectiu principal és la conservació del patrimoni de les parròquies i esglésies que estan en el seu territori, vetllant especialment pel que presenta major risc de destrucció. La tasca s'inicia amb l'elaboració de l'inventari complet dels béns artístics de cada parròquia, a partir del qual es determinen les intervencions a seguir en cada cas: conservació, estudi dels conjunts rellevants, protecció de les obres, exposició de les mateixes i publicació dels estudis històrics realitzats, segons informació de FONT, Daniel 2001. "ACCURO, conservar i oferir".

