Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

Ex-vot de l'entrada del rei Ferràn a Baiona

Montmajor

Ubicació

Comarca:	Berguedà
Lloc/Adreça:	Església de Santa Maria de La Torreta. Sant Feliu de Lluelles.
Emplaçament	A l'interior de l'església de Santa Maria de La Torreta.

Coordenades:

Latitud:	41.99781359170112
Longitud:	1.6941798112927622
UTM Est (X):	391850
UTM Nord (Y):	4650358

Classificació

Número de fitxa	08132 - 113
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Objecte
Estil / època:	Contemporani Neoclàssic
Segle	XIX
Any	1813
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Tipus de protecció:	Inexistent
Accés	Restringit
Ús actual:	Religiós
Titularitat	Privada accessible
Titular:	Bisbat de Solsona. Palau Episcopal. 25280 SOLSONA

Fitxes associades:

Ex-vots de Santa Maria de la Torreta

Autoria de la fitxa	Cortés Elía, Mª del Agua
Data de registre de la fitxa:	dg., 30/03/2003 - 01:00

Descripció

Aquest ex-vot forma part del conjunt de exvots de l'església de La Torreta. És de dimensions més grans que la resta i és l'únic realitzat sobre tela. Mostra el rei ferran VII (1784-1833) dret en un carro arribant a Baiona. Està envoltat de soldats uniformats. En la part superior hi ha un batalló afusellant a un grup de gent. A la part superior i al centre, hi ha la imatge de la Mare de Déu dins un cercle de flors i envoltada de núvols. L'escena és travessada per una inscripció amb formes sinuoses: "Entrada de Fernando 7º ab traycio de Bonaparte en Bayona. Ultimamen los francesos quedan derrotats per lo exercit dels aliats". És per tant un dessitg del donant de la victòria dels aliats sobre els francesos.

Observacions:

Per entrar a l'església cal demanar que obrin a la casa Can Basora. Actualment l'Àmbit de Recerques del Berguedà està realitzant un inventari de tots els exvots del Berguedà. S'han fotografiat tots els exvots, tot i que es fitxen com un conjunt, excepte el més gran. La pintura és de factura senzilla en general, plana i de colors vius. Hi ha un total de 42 exvots petits.

Història

Els exvots pintats són ofrenes d'agraïment i a la vegada memòria dels fets pels que s'ha implorat ajuda a la Mare de Déu, generalment. Són composicions pictòriques que representen una escena en la que sempre apareix la Verge a la que es demana que intercedeixi a favor de la petició que fa l'interessat; l'exvot es realitza en senyal d'agraïment per la gràcia concedida. És un tipus d'art popular que va ser molt freqüent a partir del segle XV. Aquesta pintura s'enmarca dins la Guerra del Francès, fent referència a l'arbitratge de Napoleó que es resolgué amb la constitució de Baiona al 1808, proclamant José Bonaparte com a rei d'Espanya, motiu que va provocar la guerra.

Bibliografia

CARRERAS, J. (1999). "Els exvots pintats de La Torreta". A L'Erol nº63, Dossier: Montmajor, un municipi de sis parròquies. Àmbit de Recerques del Berguedà. Pàgs. 32-35.

