



Fons documental de l'Arxiu Parroquial de Santa Maria de Martorell

Martorell

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Plaça de l'Església, 2

Coordenades:

Latitud: 41.47448
Longitud: 1.92778
UTM Est (X): 410474
UTM Nord (Y): 4591986

Classificació

Número de fitxa 08114 - 73
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons documental
Estil / època: Medieval Modern Contemporani
Segle XIV-XX
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Alguns documents presenten traces d'humitat i requereixen una restauració urgent.
Protecció Legal
Observacions protecció: Llei 10/2001 d'Arxius i Documents
Accés Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Sant Feliu de Llobregat. Carrer d'Armenteres, 35. 08980 Sant Feliu de Llobregat
Autoria de la fitxa Dídac Pàmies Gual
Data de registre de la fitxa: dc., 10/12/2014 - 01:00

Descripció

El fons parroquial de l'església de Santa Maria està ubicat a la pròpia església. Conserva el fons eclesiàstic generat des de principis del segle XIV fins al segle XX. La documentació està agrupada de la següent manera: Llibres Sacramentals (96 documents entre llibres i lligalls, referents a baptismes, matrimonis, defuncions, confirmacions, comunions i expedients matrimonials que abracen una cronologia des de les acaballes del segle XVI fins a l'actualitat)- Documentació Notarial (8 documents referents a testaments, actes diverses, manuals parroquials, censals i capbreus, amb una cronologia entre els segles XVII i XX) - Documentació de la Vida parroquial i Administrativa (57 documents entre llibres i lligalls, referents a aniversaris i celebracions, llibre fàbrica, visites pastorals, correspondència, comptes i llevadors de rendes, amb una cronologia que abraça des de finals del segle XVI i el segle XX) - Documentació d'Associacions (4 llibres dels segles XIX i XX, referents als Apòstols de l'Oració; Filles de Maria; i Sant Vicenç de Paül) - Documentació de les Confraries (15 llibres de les confraries de Nostra Senyora del Roser; Sant Isidre i Sant Antoni; Sant Roc i Sant Sebastià; Sant Francesc i Sant Ramon; Santa Llúcia i Santa Pau; i Nostra Senyora dels Dolors, d'entre finals del segle XVI i el segle XX) - Pergamins (13 pergamins datats entre el segle XIV i el segle XVIII, dels que la meitat fan referència a Cardedeu).

Història

La primera referència documental referent a l'església data de l'any 1032 "...ego Guillelmus sacerdos juro per... nomen Domini et per Altare consecratum Sancte Beatique Virginis Marie Matris Domini cuius Ecclesiae sita est in Comitatu Barcinone in foro Martorelio...". La documentació generada al llarg dels anys ha patit diferents entrebancs que han fet minvar el volum de documentació. Entre aquests fets en destaca al saqueig realitzat per les tropes franceses el juny de 1808 i la crema de documentació per part de revolucionaris l'any 1936. Durant la guerra civil l'arxiu fou recollit per la Conselleria de Cultura de la Generalitat i dipositat al monestir de Pedralbes, on romangué fins el setembre de l'any 1946, quan fou retornat a les dependències actuals.

Bibliografia

MARTÍ BONET, J. (1985): "Els arxius històrics parroquials del Baix Llobregat" dins XXV Asambleu intercomarcal d'estudiosos, pp. 52-55. Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat i Amics del Prat. El Prat de Llobregat. BALANZA, F. (1977): Ha començat la microfilmació de l'Arxiu Parroquial de Martorell, dins la revista Solc Martorell, núm. 52, agost-setembre, pp. 25-26



la Parrochia de Martorell Pregar
rias en temps de necessitat de ay
gua insequent lo antich Costum y
Practica de dita Parrochia segons dos
trazos de papeas que he trobat y he llat Sub
tancialment lo que han executat lo D^o R^o del F^o del
Rey de dita Parrochia.

1. Primerament quant lo Magnific^o ajuntament dema
nara al Reverent Rey de fasson de pargiar per aygua per
haverlo suplicat los Regentes lo Rey Rey y Rey Nicoli
tamben en la Missa la Colleccia pro R^onia que era en lo mi
ral y axi mateix ho demana al clames Re^o de la Parrochia
de dita Vila segun altra Colleccia.

2. Si continua la dita necessitat demana die Magnific^o Gran
tament y suplica al Rey Rey de continuen las Pega
rias com se acostumar en casos semblants haventse nec
sitat de Aygua.

3. Se continuan las plegarias ab aquest modo. Acabada la
missa que sezeu per Conventual lo Rey o Rey o
altre dels Residents Prebexos que aixeran en Comen
a Cantar las Heranias. Responden q segun la Rubrica de
la Iglesia y Costum del Rey continuen fins al Ultim y
responen las comes Res^ogents y Reble la Correspondent Res
posta lo Rey o Rey fader hasta ab S^otraspellus Regista
y C^ople y se comenya en lo Altar me^o de d^ora plena.
En lo die seguent se fa axi mateix en lo Altar del S^o
Christo.
En lo die seguent axi mateix en lo Altar del S^oto
en lo altre y seguent en lo Altar de S^o Miguel S^o Bonet
En lo altre y seguent die en lo Altar de S^o Eulaxia
En lo altre y seguent die en lo Altar de S^o Antoni
En lo Altar y seguent die en lo Altar de S^o Juan
En lo Altar y seguent die en lo Altar de S^o Juan y S^o Thomas
En lo Altar y seguent die en lo Altar de S^o Loth
y axi mateix se ha a h^omes Altar
los Regentes oyden que lo Magnific^o demana en cada un dels
respective Comenyan lo Altar y posan la Cera en lo die
que se omen las Heranias en tot respective Altar y man
tres se omen las Heranias tot lo dies se toca la Campa
na.