



Camí de la Santa Cova (inici) i Rosari Monumental

Monistrol de Montserrat

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: A l'entorn del monestir de Montserrat

Coordenades:

Latitud: 41.59314
Longitud: 1.84013
UTM Est (X): 403332
UTM Nord (Y): 4605254

Classificació

Número de fitxa 08127 - 62
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Conjunt arquitectònic
Estil / època: Modern Barroc Contemporani Modernisme
Segle XVII-XX
Any 1693
Autoria de l'element: Del primer misteri: Garcia i Pujol (escultors), del segon Sagnier i Vallmitjana i Abarca
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: BCIL, 17/01/2001, núm. 1306
Número inventari Sí, IPA: 16816
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Social
Titularitat Privada
Titular: Ordre de Sant Benet. Abadia de Montserrat
Autoria de la fitxa Helena Garcia Navarro

Descripció

Recorregut que va des de la plaça de l'abat Oliba fins la Santa Cova, tallat en la roca. Durant el recorregut hi ha un seguit de grups escultòrics que corresponen als misteris del rosari, realitzats amb l'aportació econòmica d'associacions, institucions i famílies.

Els dos primers misteris de goig són els que hi ha dins el terme municipal de Monistrol de Montserrat. El primer és l'Anunciació de l'àngel Gabriel a Maria, que es representa en un petit relleu de marbre, costejat per la família Llopart de Sivatte i inaugurat el 9 de setembre de 1896. El segon és la Visitació de Maria a Santa Isabel, i és un grup escultural amb les figures de les dues mares, va ser erigit amb donacions de dones que duen el nom de Montserrat, i s'inaugurà el mes de maig de 1902.

En la construcció del Rosari monumental van intervenir diversos artistes, motiu pel qual cada grup escultòric presenta un estil propi. La intervenció de Josep Puig i Cadafalch, Antoni Gaudí, Josep Llimona o els germans Vallmitjana van dotar-li d'una certa unitat.

Història

Les obres del camí es van iniciar l'any 1693 i no van acabar-se fins 1704, uns quants anys més tard del que estava previst. Es va construir a expenses de na Gertrudis de Camporrell i Montserrat (marquesa de Tamarit) .

El Rosari monumental s'inicià el 1896 i s'acabà el 1916, i fou una iniciativa del canonge Jaume Collell.

Bibliografia

Giralt-Rogent (1978). "Fitxa de l'inventari de patrimoni cultural europeu". Barcelona: Col·legi d'Arquitectes Molas i Rifà, Jordi (1998). "Guia oficial de Montserrat". Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Serra, Rosa (1985). "Fitxa de l'inventari de patrimoni arquitectònic". Barcelona: Generalitat de Catalunya "El rosari monumental del camí de la Cova". Montserrat: Impremta de l'Abadia, 1970.



