



Col·lecció del Monestir de Santa Maria de l' Estany.

L'Estany

Ubicació

Comarca: Moianès
Lloc/Adreça: Monestir de Santa Maria de l'Estany. Plaça del Monestir, 2
Emplaçament
Alçada: Monestir de Santa Maria de l'Estany, al centre del nucli urbà.
872

Coordenades:

Latitud: 41.8692
Longitud: 2.11235
UTM Est (X): 426336
UTM Nord (Y): 4635635

Classificació

Número de fitxa 08079 - 84
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Col·lecció
Estil / època: Contemporani
Segle XIX-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Legal i física
Tipus de protecció: BCIN
Europea – Atributs inspire: National Monument Record – Religios i/o funerari
Observacions protecció: Bé moble dins d'un immoble BCIN 118-MH R-I-510439 3/6/1991
Data aprovació: dl., 03/06/1991 - 12:00
Accés Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic
Fitxes associades:

[Monestir de Santa Maria de l'Estany](#)

Autoria de la fitxa
Data de registre de la fitxa:

Anna Chàvez Calm - Isidre Pastor Batalla
dv., 15/07/2016 - 02:00

Descripció

La col·lecció del Monestir de Santa Maria de l'Estany es troba organitzada amb 4 sales: A la primera sala, la sala d'art religiós, s'exposa el tresor parroquial de Santa Maria de l'Estany, així com altres peces de caràcter religiós procedents d'altres esglésies o particulars. De tots els elements que es troben a la sala, cal remarcar la creu processional de Santa Maria de l'Estany, d'argent (s. XVII), la bacina de la Mare de Déu de la Llet (segle XVIII), el reliquiari de la Vera Creu (segle XVII), un copó barrocs (segle XVIII), i el conjunt de crismars (s. XVII-XIX). Són també interessants les escaparates amb diferents Mares de Déu, procedents de cases particulars i la col·lecció d'utensilis per elaborar les sagrades formes. A la paret també hi ha una gran matraca de campanar que substituïa les campanes per Setmana Santa. Sala del Lapidari: Aquesta Sala guarda elements de pedra de diferent naturalesa. Són molt interessants les làpides sepulcral gòtiques, amb representació del calvari (segles XIII i XIV), l'ossera de la família Centelles (s. XI-XII), i les tombes antropomorfes (s. XI-XII). Cal remarcar el conjunt de claus de volta barroques procedents de l'església del monestir (s. XVII), amb sants i àngels en relleu amb pedra i guix. Les sales següents mostren peces de molt diversa naturalesa. Cal remarcar una esplèndida calaixera de sagristia, de fusta de noguera, amb una delicada marqueteria (1733), els recipients de ceràmica per a ús domèstic i el mostrari de rajoles de revestiment, de diferents èpoques (segles XVII a XX). Ja sortint, cap al claustre, és interessant la porta plafonada d'interior (segle XVII).

Observacions:

Consta en el Cens de "col·leccions obertes al públic" de la Generalitat de Catalunya.

Història

Aquesta col·lecció és gràcies a la insistència del Mossèn Aureli Pou i Marquell (1930-1984) que va ser rector de l'Estany de 1965 fins l'any 1984. Va ser en aquests anys que es va promoure la tasca de recuperació del Monestir i la col·lecció del Monestir de l'Estany. El museu fou inaugurat l'any 1968.

