



Goigs en alabanza de Maria Santíssima baix la invocació de Bellvitja

L'Hospitalet de Llobregat

Ubicació

Comarca: Barcelonès
Lloc/Adreça: Ermita de Bellvitge
Alçada: 5

Coordenades:

Latitud: 41.34743
Longitud: 2.10963
UTM Est (X): 425513
UTM Nord (Y): 4577709

Classificació

Número de fitxa 08101 - 453
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani Modern
Segle XVII-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dc., 07/02/2018 - 01:00

Descripció

Goigs en alabanza de Maria santissima baix la invoacció de Bellvitja, venerada en la tua santa capella:
 Puig que quants fou invocada / vos dignáu fer Protectora / siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 Ab molts noms la devoció / vos invoca dels Christians; / puix auxilis troban grans / en la vostra protecció; /
 ab est nom, aquí implora / per lo lloch ahont fou trobada : / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 Lo que als ulls humans negá, / lo Cel a un Bou concedí; / puix lo rich tresor mes fi/ oenit un bou trobá; / la
 vostre Imatge que adora (nostra devoció postrada: / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 Allí ab cor pur, y perfet/ lo Poble tot vos vinta, / hont fabricada una Hermita, / vuy es de lo Hospitalet; / de
 tots allí protectora / general fou venerada, / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 Quant Deu ab cruel Pestilència / est Principal Castigá / la ESPARSERIA invocá / del Remey nostra
 Clemencia ; / creyent fermament, que fora / de aquella per Vos lliurada : / Siau la nostra advocada, / de
 Bellvitja gran Senyora. /
 No foren sos prechs en vá/ puix per lo vostre poder, / al abitant de aquell Carrer / lo contagi no encontrá: /
 fent sa petició en esta hora/ benignament escoltada: / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 Agrahit à est benefici; / lo Carrer despres aná ; / junt ab Sant Sebastiá/ ahont cantá Solemne Ofici ; / dantvos
 gracia ab sonora / veu de la sort alcansada ; / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 Perque lo temps venider, / no puga est favor borrar;/ Devots feren collocar/ vostra Imatge en dit Carrer, /
 copia de la que se adora / en lloch ahont fou trobada; / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora.
 /
 Tots los anys ab Professó / del Esperit Sant lo dia, / visita esta Confraria / vostra Hermita ab devoció; / fent
 la fe ab queus condecora/ aixis tots anys renovada: / Siau la nostra advocada, / de Bellvitja gran Senyora. /
 TORNADA. / Puig sou grá Reyna invocada / contra tots mals defensora; / Siau la nostra advocada, / de
 Bellvitja gran Senyora. /

V. Ora pro nobis Sanctae Dei Genitrix. / R. Ut digni afficiamur promissionibus Christi.

OREMUS./ Deus, qui Beata Maria Virginis utero, Verbum, tuum, Angelo nunciante carnem suscipete
 voluisti; prasta supplicibus tuis; ut qui vere eam GENitricem Dei credimus, eius apud se intercessionibus
 adjudemur, Per Christum Dominum nostrum, / R. Amen.

Barcelona: En la Estampa de RAYMUNDA ALTÉS, Viuda, en la Llibreteria.

Història

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, les santes, la Mare de Déu o Crist. Tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius. Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i que es canten actualment, cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1545-1563), per potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes i arrançades també durant aquest període.

Bibliografia

VIVES i SABATÉ, Ricard (1972). L'Ermita de Bellvitge i els seus goigs. Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat.

GOIGS BANZA DE MA- ma Baix la invoca- venerada Santa



EN ALA- RIA SANTISSI- ció de Bellvitja, en la sua Capella.



Qu' de quants sou invocada
I vos dignau fer Protectora
Siau la nostra advocada,
de Bellvitja gran Senyora.
Ab molta noms la devocio
vos invoca dels Christians;
puix auxili troban grans
de la vostra proteccio;
per ell nom aquí la implora
per lo lloch ahont sou trobada:
Siau la nostra advocada,
de Bellvitja gran Senyora.
Lo que a'ulls humans nega,
lo Cel a un Bou concede;
puix lo rich tresor mes si
ocult un Bou troba;
la vltre imatge que adora
vostre devocio puirada:
Siau la nostra advocada,
de Bellvitja gran Senyora.
Alli ob cor pur, y perfet
lo Poble tot vos vint,
hont fabricada una Hermita,
vuy es de lo Hospital;
de tots allí protectora
general sou venerada,
Siau la nostra advocada,
de Bellvitja gran Senyora.
Quant Dou ab cruci Penitencia
est Principat Castiga,
la ESPASERIA invoca
del Remey vostra Clemencia;
creyent fermament, que fora
de aquella per vos llurada:
Siau la nostra advocada
de Bellvitja gran Senyora.



No foren fos prechs en va
puix per lo vostre poder,
al abitant de aquell Carrer
lo contagi no encontrá;
sent fa petició en ella hora
benignament escoltada;
Siau la nostra Advocada,
de Bellvitja gran Senyora.
Agrahit a ell benefici;
lo Carrer després aná;
junt ab Sant Sebastiá
ahont cartí Sochme Ofici;
dancos gracia ab sonera
veu de la forç alcançada;
Siau la nostra Advocada,
de Bellvitja gran Senyora.
Perque lo temps venider,
no puga ell favor borrar;
Devots feren collocar
vostre imatge en dit Carrer,
copia de la que se adora,
en lloch ahont sou trobada;
Siau la nostra Advocada,
de Bellvitja gran Senyora.
Tots los anys ab Profecho
del Egiptí Sant lo dia,
vostre Hermita ab devocio;
sent la fe ab queus condecora
aixis tots anys renovada:
Siau la nostra Advocada, &c.
TORNADA.
Puix feu gra Reyna invocada
contra tots mals defensora;
Siau la nostra Advocada,
de Bellvitja gran Senyora.

P. Ora pro nobis Sancta Dei Genitrix.

O R E M U S.

Re. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

DEUS, qui Beata Maria Virginitatem, Virginitatem tuam, Angeli nuntiante carnem susci-
pere voluisti; presta supplicibus tuis, ut qui verum Genitricem Dei credimus, ejus apud
te intercessionibus adjuvemur, Per Christum Dominum nostrum, &c. *Re. Amen.*

Barcelona: En la Estampa de RAYMUNDA ALTÉS, Viuda, en la Librería.